

5/7/2021



TAHA
wAw

SOURAT MARYAM EN LETTRES GEOMETRIQUES
ET LETTRES LATINES CORRESPONDANTES



writing Arabic way {wAw} | Ziad Amer

{سُورَةُ مُرْيَمٍ-19} (آية: 1-33) { تَاهُ وَأَوْ }
(سُورَةُ مُرْيَمٍ-19) (آية: 1-33) { تَاهُ وَأَوْ }

أنقر باليمين واستمع لعبد الياسط - Right click and listen - Cliquez droite et écoutez -

أنقر باليمين واستمع للشحات - Right click and listen Shahat- Cliquez droite et écoutez Shahat

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi –llAhi –rracmAni –rracImi

한국전통문화재단은 2019년 1월 1일부터 2020년 12월 31일까지 운영되는 프로그램입니다.

كـهـيـعـصـن (1)

$$k \sim hyq \sim S \sim (1)$$

(1) envelope

ذِكْرُ رَحْمَةِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَاً (2)

dhikru racmati rabbika qabdahu zakariyyA~ (2)

$$(2) \quad \frac{1}{2}x^2 - 5x + 2 = 0$$

اَدْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا (3)

xidh nAdA rabbahu nidA~xan khafiyyanA (3)

(3) ~~ت~~^ت ~~م~~^م ~~ل~~^ل ~~ك~~^ك ~~ن~~^ن ~~س~~^س ~~ه~~^ه ~~ج~~^ج ~~د~~^د ~~ر~~^ر

قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظُمُ مِنِّي

Kala rabbi xinnI wahana -lqaDhmu minnI

ପ୍ରକାଶକ ମହାଦେଵ ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର ପାତ୍ର

واشتعل الرأس شيئاً

wa -sh̥taqala -rraxsu shaybanA

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

وَلَمْ أَكُنْ بِذِعَانٍ رَبِّ شَقِيًّا (4)

wa lam xakun biduqA~xika rabbi shaKiyyanA (4)

(4) $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$ $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$

وَرَأَيْتِ خُفْتُ الْمَوَالِيَّ مِنْ وَرَأَيِّي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا

wa xinnI khiftu -lmawAliya min warA~xI wa kAnat -mraxatI qAKiranA

የኢትዮጵያ ተቋሙና-በንኩርድ ከፍተኛው ይገልጻል- የሚከተሉት የተሰጠውን ስምምነት የሚያስረዳውን የሚከተሉት የተሰጠውን ስምምነት የሚያስረዳውን

فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا (5)

fahab II min ladunka waliyyanA (5)

(5) $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

بِرْثَنَى وَيَرْثُ مِنْ آلِ يَعْقُوبَ

yarithunI wa yarithu min xAli yaquKuba

是 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 是 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 是 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ 是 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(٦) رَضِيًّا رَبِّ وَاجْعَلْهُ

wa -jqalhu rabbi raDiyyanA (6)

$$(6) \quad \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8} \quad -\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = -\frac{1}{4} \quad \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُنَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ

vA zakariyyA~ xinnA nubashshiruka bi~~gh~~ulamin -smuhu yacyA

କୁଳାଳ ପରିମାଣ- କୋଣାର୍କ ଜିଲ୍ଲା କୁଳାଳ ପରିମାଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା

لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلٍ سَمِّيًّا (7)

Jam naiqal laju min Kablu samivyan A (7)

(7) ~~主~~副詞-形容詞-動詞-形容詞-動詞-形容詞-動詞-形容詞-動詞

فَالَّذِي يَكُونُ لَهُ عَلَامٌ وَكَانَتْ أَمْرَاتِهِ عَاقِرًا

KAla rabbi xannA yakUnu li ghulamun wa kAnat -mraxatI qAkiranA

10. **What is the primary purpose of the `get()` method in the `Map` interface?**

وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا (8)

wa Kad balagħtu min -lkibari qitħiyyanA (8)

(B) ~~الله~~ يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ فَإِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ

قال كذلك قال رشيد هو على هدى

Kala kadhAlika Kala rabbuka huwa qalayya hayyinun

10. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$

وَقَدْ حَلَّفْتُكَ مِنْ قَبْلٍ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا (٩)

waKad khalaKtuka min Kablu walam taku shayxanA (9)

(፭) በመጀመሪያው የኩል ዓይነት ማረጋገጫዎች እንደሚከተሉት የኩል የኩል የኩል የኩል የኩል የኩል የኩል

فَالْ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً

KAla rabbi -jqal II~ xAyatan

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

قَالَ أَيْتُكَ أَلَا تُكَلِّمَ النَّاسَ

KAla xAyatuka xallA tukallima –nnAsa

۱۰۰- ۲۰۰- ۳۰۰- ۴۰۰- ۵۰۰-

ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا (10)

thalAtha layAlin sawiyyanA (10)

$$(1 \oplus) \perp \equiv \perp \oplus \perp = \perp \quad \equiv \perp \perp \perp = \perp \quad = \perp \perp = \perp$$

فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ

fakharaja qalA Kawmihi mina –lmicrAbi

فَأُوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَن سَيِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (11)

faxawcA~ xilayhim xan sabbicU bukratan wa qashiyyanA (11)

(11) ~~الله~~ يَعْلَمُ مَا يَعْمَلُونَ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ فَإِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ

يَا يَحْيَى حَذِّ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَأَنْبِيَاهُ الْحُكْمَ صَبِّيًّا (12)

yA yacyA khudhi -lkitAba biKuwvatin wa xAtaynahu -lcukma SabiyyanA (12)

(12) ~~ତେଣୁଟିରେ କୋଣାର୍କରେ~~ - କୋଣାର୍କରେ କୋଣାର୍କରେ

وَحَنَّا مِنْ لُدَنَا وَزَكَّاهٌ وَكَانَ تَقَّا (13)

wa canAnanA min ladunnA wa zakAtan wa kAna taKIyyanA (13)

وَبِرًا بِوَالدَّيْنِ

wa barranA biwAlidayhi

—三五七九十一十三十五十七十九二十一二十三二十五

وَلَمْ يَكُنْ جِبًا عَصِيًّا (14)

walam yakun jabbAranA qaSiyyanA (14)

(١٤) ﻭَلَمْ يَكُنْ جِبًا عَصِيًّا

وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلْد

wa salAmun qalayhi yawma wulida

سَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلْد

وَيَوْمَ يَمْوُثُ وَيَوْمَ يُنْعَثُ حَيَا (15)

wa yawma yamUtu wa yawma yubqathu cayyanA (15)

(١٥) وَيَوْمَ يَمْوُثُ وَيَوْمَ يُنْعَثُ حَيَا

وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ

wa -dhkur fI -lktAbi maryama

وَادْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ

إِذْ اتَّبَعَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا (16)

xidhi -ntabadhat min xahlihA makAnanA sharKiyyanA (16)

(١٦) إِذْ اتَّبَعَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا شَرْقِيًّا

فَاتَّخَدَتْ مِنْ دُونِهِمْ حَجَابًا

fa -ttakhadhat min dUnihim cijAbanA

فَاتَّخَدَتْ مِنْ دُونِهِمْ حَجَابًا

فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا

fa xarsaln~ xilayhA rUcanA

فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحًا

فَتَمَلَّ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (17)

fa tamaththala lahA basharanA sawiyyanA (17)

(١٧) فَتَمَلَّ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا

قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقْرَأُ (18)

KAlat xinnI~ xaqUdhu bi -rracmAni minka xin kunta taKiyyanA (18)

(١٨) قَالَتْ إِنِّي أَعُوذُ بِالرَّحْمَنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقْرَأُ

قَالَ إِنَّمَا أَنَا رَسُولٌ لِّإِنْهَابِ الْكِعْلَامَةِ رَكِيَا (19)

KAla xinnamA~ xanA rasUlu rabbiki li xahaba laki ghulAmanA zakiyyanA (19)

(19) ~~تَعْلِمُونَ~~ تَعْلِمُونَ ~~أَنَّ~~ أَنَّ ~~كُلَّ~~ كُلَّ ~~مَا~~ مَا ~~يَرَى~~ يَرَى

قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ

KAlat xannA yakUnu li ghulAmun

وَلَمْ يَمْسِنِي بَشَرٌ وَلَمْ أُكَبِّغِيَا (20)

wa lam yamsasnI basharun wa lam xaku baghiyyanA (20)

$$(20) \quad \text{L} = \frac{1}{2} \mu_0 B^2 + \frac{1}{2} \mu_0 H^2 \quad \text{L} = \frac{1}{2} \mu_0 B^2 + \frac{1}{2} \mu_0 I^2 R^2$$

قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيْهِ هَمْ

KAla kadhAlika KAla rabbuki huwa qalayya hayyinun

ବ୍ୟାକ୍ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِنَّا

wa linajqalahu~ xAyatan li –nnAsi wa racmatan minnA

ପ୍ରକାଶକ ମହିନେରେ ଏକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା ଯାହାରେ ଏକ ଅଧିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲା

وَكَانَ أَمْرًا مَّقْضِيًّا (21)

wa kAna xamranA maKdiyynA (21)

فَحَمَلْتُهُ فَأَنْتَبَدْتُ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا (22)

facamalathu fa –ntabadhat bihi makananA KaSiyyanA (22)

(22) ~~تَعْلِمُونَ~~ تَعْلِمُونَ ~~أَنَّ~~ أَنَّ ~~هُوَ~~ هُوَ ~~كُلُّ~~ كُلُّ ~~مَا~~ مَا ~~يَرَى~~ يَرَى

فَاجْأَاهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِدْعِ النَّخْلَةِ

fa xajA~xahA –lmakhADu xilA jidhqi –nnakhlati

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଅଧିକାରୀ ହେଲୁ ଏହାର ପରିବାରକୁ ଆଶ୍ରମ ଦିଲ୍ଲିରେ ଆଶ୍ରମ ଦିଲ୍ଲିରେ ଆଶ୍ରମ ଦିଲ୍ଲିରେ

قَالَتْ يَا لَيْلَتِنِي مِنْ قَبْلَ هَذَا

KAlat yA laytanI mittu Kabla hAdhA

תְּבִשָּׁה בְּלֵבֶן = בְּלֵבֶן תְּבִשָּׁה = בְּלֵבֶן תְּבִשָּׁה

وَكُنْثٌ نَسْيَا مَنْسِيَا (23)

wa kuntu nasyanA mansiyyanA (23)

وَكُنْثٌ نَسْيَا مَنْسِيَا (23)

فَتَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا تَحْزِنِي

fa nAdAhA min tactihA~ xallA taczanI

وَكُنْثٌ نَسْيَا مَنْسِيَا (23)

قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَخْتَلِكَ سَرِيَا (24)

Kad jaqala rabbuki tactaki sariyyanA (24)

وَكُنْثٌ نَسْيَا مَنْسِيَا (24)

وَهُرَيْ إِلَيْكَ بِجَدْعِ النَّخْلَةِ

wa huzzI~ xilayki bi jidhqI -nnakhlati

وَهُرَيْ إِلَيْكَ بِجَدْعِ النَّخْلَةِ (24)

شَاقِطٌ غَلِيلٌ رُطْبًا جَنِيَا (25)

tusAKit qalayki ruTabanA janiyyanA (25)

شَاقِطٌ غَلِيلٌ رُطْبًا جَنِيَا (25)

فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِي عَيْنِيَا

fa kullI wa -shrabI wa KarrI qaynanA

فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِي عَيْنِيَا (25)

فِإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي

fa ximmA tarayinna mina -lbashari xacadanA fa KUII~

فِإِمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي (25)

إِيَّى نَذْرُ لِلرَّحْمَنِ صُومَا

xinnI nadhartu li -rracmani SawmanA

إِيَّى نَذْرُ لِلرَّحْمَنِ صُومَا (25)

فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ إِنْسِيَا (26)

fa lan xukallimu -lyawma xinsiyyanA (26)

فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ إِنْسِيَا (26)

فَأَتَثْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ

fa xtat bihi KawmahA tacmiluhu

فَأَتَثْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ

قَالُوا يَا مَرْيَمُ لَقَدْ جِئْتِ شَيْئًا فَرِبْيَا (27)

KALU yA maryamu laKad jixti shayxanA fariyyanA (27)

فَأَتَثْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ

يَأَكْخَتْ هَارُونَ

yA~ xukhta hArUna

يَأَكْخَتْ هَارُونَ

مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأٌ سُوْءٌ

mA kAna xabUki -mraxa sawxiin

مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأٌ سُوْءٌ

وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيَّا (28)

wa mA kAnat xummuki baghiyyanA (28)

وَمَا كَانَتْ أُمُّكِ بَغِيَّا

فَأَشَرَثْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ

fa xashArat xilayhi KALU kayfa nukallimu

فَأَشَرَثْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ

(من كَانَ فِي الْمَهْدِ ضَيْبَا (29)

man kAn fI -lmahdi SabiyyanA (29)

(من كَانَ فِي الْمَهْدِ ضَيْبَا

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ

Kala xinnI qabdu -llAhI

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ

آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا (30)

xAtAniya -lkitAba wa jaqalanI nabiyyanA (30)

آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا

وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَئْنَ مَا كُنْتُ

wa jaqalanI mubarakanA xayna mA kuntu

وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا ذُمِثَ حِيَا (31)

wa xawSanI bi -SSalAti wa -zzakAti mA dumtu cayyanA (31)

وَبَرَأْ بِو الْذِي وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَرًا شَقِيقًا (32)

wa barranA bi wAlidatI wa lam yajqalnI jabbAranA shaKiyyanA (32)

وَالسَّلَامُ عَلَيْ يَوْمَ وُلْدُ

wa -ssalAmu qalayya yawma wulidtu

وَيَوْمَ أَمْوَثُ وَيَوْمَ أَبْعَثُ حِيَا (33)

wa yawma xamUtu wa yawma xubqathu cayyanA (33)

التنوين والمدة: لا يلفظ التنوين في آخر الإسم عند الوقف ما عدا تنوين الفتح الذي يلفظ كمد فتح عند الوقف كما في كلمة (غدا > غدا) إلا إذا كان الحرف الأخير تاء مربوطة فتلفظ هاء ساكنة (وردة > ورده). كما تضاف المدة بعد حروف العلة الطويلة (المدود) إذا جاءت قبل حرف همزة أو حرف ساكن أو ظهرت في أول آية مكونة من بضعة حروف.

Tanween and Maddah: All Tanweens are not pronounced at the end of the nouns at stops except Tanween Fath which may be pronounced as Mad Fath {daman > damA}, unless the last letter is a tied taa, then it is pronounced as a static haa (wardatan > wardah). A Maddah is also added after a long vowel (Mad) if it comes before a Hamzah or a static letter.

Tanween et Maddah: All Tanweens ne sont pas prononcés à la fin des noms aux arrêts sauf Tanween Fath qui peut être prononcé comme Mad Fath {da~~m~~an> damA}, à moins que la dernière lettre ne soit un taa lié, alors il est prononcé comme un haa statique (wardatan> wardah). Une Maddah est également ajoutée après une longue voyelle (Mad) si elle vient avant un Hamzah ou une lettre statique.