

# ترتيب الحروف العربية الهندسية

## الأبجدية و الهجائية

و

## الأحمدية و الطردية

### الفهرس

- 1- مقدمة..... 1
- 2- الترتيب الأبجدي واللاتيني..... 1
- 3- الترتيب الأبجدي والهجائي..... 2
- 4- الترتيب الأحمدية والطردية..... 3
- 5- مصفوفة الحروف الهندسية واللاتينية المطابقة..... 4
- 6- مصفوفة الحروف الهندسية والإنجليزية المطابقة..... 5
- 7- مصفوفة الحروف العربية الطردية..... 6
- 8- مصفوفة الحروف العربية الطردية والتشكيل..... 7
- 9- مصفوفة الحروف العربية الأحمدية..... 8
- 10- مصفوفة الحروف العربية الأحمدية والتشكيل..... 8
- 11- جدول ترتيب الحروف العربية الهندسية..... 10

## 1- مقدمة

يوجد في اللغة العربية ثمانية وعشرون (28) حرفاً صحيحاً. وقد كانت الحروف العربية تسمى بالحروف الأبجدية والتي يتم ترتيبها حسب قيمها العددية في النظام العشري القديم. وهي تبدأ بحرف الهمزة والذي يسمى أيضاً بالألف إذا جاء في أول الكلمة. لقد كانت الحروف الأبجدية تستعمل كأرقام و كانت الأعداد تكتب مثل الكلمات. وعندما أدخل العرب الصفر وتم وضع الأرقام العربية وتطوير النظام العشري الحديث تم فك الارتباط بين الحروف والأرقام وتمت إعادة ترتيب الحروف الأبجدية حسب شكلها وأصبحت تعرف بالحروف الهجائية. وأصبحت حروف الألف والواو والياء الصحيحة تستعمل كمد فتح ومد ضم ومد كسر ولذلك سميت بحروف العلة. وتعتبر الألف في أول الكلمة حرف همزة صحيح وليس مد فتح لأنه لا يمكن أن تبدأ الكلمة بمد. أما التاء المربوطة فلا تشارك في ترتيب الحروف العربية لأنها ترد دائماً في آخر الكلمة لتدل على أنها تلفظ هاءً عند الوقف كما في (مدرسة) والتي تلفظ تاءً عند الحركة كما في (مدرسة). وهناك طريقة ثالثة لترتيب الحروف العربية في مصفوفة من سبعة أعمدة. يحتوي العمود الأول على الحروف غير المنقوطة وعددها ثلاثة عشر (13) حرفاً. وتحتوي الأعمدة الثلاثة التالية على الحروف المنقوطة علوياً والأعمدة الثلاثة الأخيرة على الحروف المنقوطة سفلياً. وترتب الحروف غير المنقوطة في ثلاث كلمات وثلاث حروف (أحمد هل طورك؟ س ص ع). وتسمى الحروف العربية حسب هذا الترتيب بالحروف الأحمدية. علماً أن س ص ع ترمز للنظام الثلاثي الأبعاد. لقد تم إعادة ترتيب الحروف الأحمدية حسب شكلها الهندسي بحيث تكون الحروف القصيرة والتي تقبل التنقيط في المقدمة لتكتب في خمس كلمات هي (أح عس صم طرد وهلك) وأصبحت تعرف بالحروف الطردية. وفيما يلي مزيداً من التفصيل عن ترتيب الحروف العربية بأنواعها الأربعة: الأبجدية والهجائية والأحمدية والطردية وعن ترتيب الحروف اللاتينية والبحث عن علاقة قديمة بينها وبين الحروف العربية الأبجدية إن وجدت.

## 2- الترتيب الأبجدي واللاتيني

ترتب الحروف الأبجدية العربية في ثمان كلمات نصفها من أربعة حروف والنصف الآخر من ثلاثة حروف لكل منها :

( أبجد هوز، حطي كلمن، سغفص قرشت، ثخذ ضظغ )

ومن المعروف أن حروف الكلمات الستة الأولى وعددها (22) حرفاً تشبه إلى حد بعيد حروف اللغة اليونانية واللغة العبرية وحتى اللغة اللاتينية إلى حد ما وغيرها من اللغات التي تعود في أصلها إلى الحروف الفينيقية. أما الحروف الستة الأخيرة والتي تسمى بالروادف فقد أدخلت في مرحلة لاحقة إلى اللغة العربية. وقد شكلت الروادف قفزة نوعية بنت جيشاً قوامه 28 رقماً أو حرفاً تقدمها الألف ليشتر في العالم الإسلامي القديم من إسبانيا إلى الصين.

لقد كانت مجموعة الحروف الأبجدية التسعة الأولى تستعمل كقيم عددية للآحاد (1-9) وكذلك الحروف التسعة التالية للعشرات (10-90) ثم الحروف التسعة الأخيرة للمئات (100-900). أما حرف الغين فكان يرمز للألف.

وبعد إدخال الصفر في النظام العشري ووضع تسعة رموز للأرقام العربية لكتابة أي عدد في النظام العشري أصبح من الممكن أن يمثل نفس الرقم الآحاد والعشرات والمئات حسب موضعه في العدد. وقد شكل الصفر قفزة نوعية ثانية بنت جيساً لا يعرف الهزيمة قوامه عشرة أرقام يتقدمها الصفر ليكتسح العالم، كل العالم.

فمثلاً العدد خمسة وخمسون وخمسمائة كان يكتب بالأبجدية (ه ن ث) أو (هنث) فأصبح يكتب (ه ه ه) حيث أن الرقم خمسة الدائري من الجيل الأول يشبه الحرف الأبجدي الخامس وهو الهاء المنفردة. وقيمه في الموقع الأول (خانة الآحاد) خمسة وفي الموقع الثاني (خانة العشرات) خمسون وفي الموقع الثالث (خانة المئات) خمس مائة.

ونظراً لسهولة حفظ الكلمات الأبجدية يمكن حفظ ترتيب الحروف الهجائية العربية وكذلك الحروف الألفبائية اللاتينية.

ونظراً لإسقاط حرف الجيم من اللغة اليونانية واللاتينية ليعود بعد ستة قرون إلى اللاتينية ولكن إلى الموقع العاشر في ترتيب الحروف بدلاً من الثالث فقد سقطت معه كلمة أبجدية واستبدلت بكلمة ألبائية السائدة الآن.

وترتب الحروف اللاتينية وعددها (26) حرفاً من اليسار إلى اليمين في سبع مجموعات كالحروف الأبجدية كما يلي:

(ABCD EFGHIJ KLMN OP QRST UVW XYZ)

ونلاحظ أن حروف آخر مجموعة XYZ تستعمل في الإحداثيات الهندسية وأن حروف المجموعة التي قبلها UVW متشابهة في الشكل وفي كل مجموعة ثلاثة حروف كما في حروف الروادف العربية. ثم نقرأ باقي الحروف كما يلي (أبجد، إفتح، كلمن، أب، قرست). ونلاحظ أن المجموعة الأولى ABCD (أبجد) قريبة جداً من كلمة (أبجد) أما المجموعة EFGHIJ (إفتح) فتضم ستة حروف كما في كلمتي (هوز حطي) من حيث الموقع.

إن الكلمة (كلمن) والمجموعة (KLMN) متشابهتان تماماً في الترتيب والموقع فهما تبدآن من الحرف الحادي عشر في اللاتينية والأبجدية. وتتساءل إذا كان هذا من قبيل الصدفة. وتتوقف عند مجموعة الحرفين (OP) والتي تعني بالكنعانية توقف ويقابلها كلمة سعفص من أربعة حروف وتذكر الفرصة الضائعة لإضافة الحرفين (ح، ع) إلى اللاتينية واستعمال النظام العشري العربي في القرون الوسطى بدلاً من النظام اللاتيني العقيم نسبياً.

وأخيراً فإن كلمة (قرست) (QRST) تشبه (قرشت) مع استبدال حرف الشين والغير متوفر في اللاتينية بحرف السين. وهذا ما يؤكد أن الحروف العربية واللاتينية يعودان في الأصل إلى الحروف الأبجدية الفينيقية.

### 3- الترتيب الأبجدي والهجائي

ترتب الحروف الهجائية عادةً بأربع مجموعات كل منها من سبعة حروف حسب شكلها أو لفظها كما يلي:

(أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي)

ولتوضيح العلاقة في ترتيب الحروف الهجائية و الحروف الأبجدية. نأخذ كلمة (أبجد) حرفاً حرفاً وتتبع كل حرفٍ منها بالحروف المتشابهة في الشكل بحيث تكون الحروف الأقل تنقيطاً أولاً فنحصل على (أ ب ت ث ج ح خ د ذ).

ثم نأخذ كلمة (هوز) فنختار حرف الزين الذي يشبه حرف الذال ولكن نضع قبله حرف الراء غير المنقوط (ر ز).  
وتترك حرفي (هو) المتعكسان في الشكل بحيث تكون حروف العلة في النهاية وتتجاوز أيضاً حرفي (طي) لنفس  
السبب. فنصل إلى كلمة (كلمن) ولا نحاول المساس بترتيبها وتتركها لتتبع حرف القاف فيما بعد.

وننتقل أخيراً إلى كلمة (سعفص) حرفاً حرفاً ونقوم بترتيب الحروف كما حصل في كلمة (أبجد) فنحصل على (س  
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق). ثم نضع ما تبقى من حروف وهي (ك ل م ن ه و ي) بحيث أن الكاف تتبع القاف.

#### 4- الترتيب الأحادي والطردي

ترتب الحروف الأحمدية غير المنقوطة وعددها ثلاثة عشر (13) حرفاً في ثلاث كلمات وثلاثة حروف. وقد سميت  
بالأحمدية لأنها تبدأ بكلمة أحمد وعلى وزن الأبجدية أمّ الحروف كلها في مشرق ومغرب. كما ترتب الحروف  
الأحمدية المنقوطة في خمس كلمات كما يلي:

(أحمد هل طورك س ص ع) ( بنت جيش قفز ثخذ ضظغ)  
{أحمد هل طورك س ص ع} {بنت جيش قفز ثخذ ضظغ}

لقد أعيد ترتيب الحروف غير المنقوطة حسب شكلها في خمس كلمات بحيث تبدأ بالحروف القصيرة والتي تقبل  
التقيط الفوقي والتحتي ثم الحروف التي تقبل التقيط الفوقي وأخيراً الحروف الطويلة التي لا تقبل التقيط. وقد  
سميت بالحروف الطردية لأن الحروف الطويلة تبدأ بكلمة طرد.

(أح عس صم طرد وهلك) ( بنت جيش قفز ثخذ ضظغ)  
{أح عس صم طرد وهلك} {بنت جيش قفز ثخذ ضظغ}

وتكتب الحروف المنقوطة في العمود الأول لمصفوفة من سبعة أعمدة وثلاثة عشر سطراً. كما تكتب الحروف  
المنقوطة في بقية الأعمدة حسب عدد النقاط الفوقية والتحتية. ونظراً لأن الحروف الأربعة (وهلك) لا تقبل التقيط  
فيمكن أن تكتب في السطر الأخير من المصفوفة ليكن فيها عشرة سطور فقط.

وتتسع المصفوفة لأربعة وخمسين (54) حرفاً منقوطة. نستعمل منها خمسة عشر (15) حرفاً عربياً والتاء  
المربوطة (ö) والتي تلفظ هاءً (ه) عند الوقف وأربعة حروف إنجليزية (g, p, v, ch) غير موجودة في اللغة  
العربية. ويبقى لدينا أربعة وثلاثين (34) حرفاً احتياطياً.

كما يمكن كتابة كل من الحروف الطردية أو الحروف الأحمدية في مصفوفة أفقية بحيث تكون الحروف غير  
المنقوطة في السطر الأوسط للمصفوفة بينما تكون الحروف المنقوطة علوياً في السطور العلوية والحروف  
المنقوطة سفلياً في السطور السفلية حسب عدد النقاط الفوقية والتحتية. كما يمكن تعزيز هذه المصفوفات  
بالحروف اللاتينية المطابقة أو الحروف الإنجليزية المكافئة أو علامات التشكيل.

5- مصفوفة الحروف الهندسية واللاتينية المطابقة

حروف منقوطة				حروف غير منقوطة				
نقاط تحت الحروف		نقاط فوق الحروف		بدون نقاط	الرقم			
p	پ	y	ي	B	ث	x	أ	1
H	ح					C	خ	2
العلامات						g	غ	3
W	و	شدة		F	ش		s	4
~	~	مدة				D	ض	5
G	گ	سكون		v	هـ	K	ق	6
الحركات				R	ر	Z	ظ	7
		قوية (مد)	قصيرة		نوع الحركة	z	ز	8
L	ل	A	ا	a	فتحة (فتح)	P	ذ	9
M	م	U	و	u	ضممة (ضم)		w	10
N	ن	I	ي	i	كسرة (كسر)		h	11
		E		e	كسحة (كسح)		l	12
		O		o	أوفة (أوف)		k	13

Matrix of Geometric and Latin Matching Letters

## 6- مصفوفة الحروف الهندسية والإنجليزية المطابقة

حروف منقوطة				حروف غير منقوطة										
نقاط تحت الحروف		نقاط فوق الحروف		بدون نقاط	الرقم									
p	پ	y	ي	b	ب	th	ث	t	ت	n	ن	x	أ	1
ch	چ			z	ج					kh	خ	c	ح	2
العلامات								g	غ	gh	غ	q	ع	3
حرفين متماثلين	◌̣	شدة				sh	ش					s	س	4
~	◌̣	مدّة								D	ض	S	ص	5
	◌̣	سكون				v	و	K	ق	f	ف	m	م	6
الحركات						t/h	ة	Dh	ظ	T	ط			7
(تنوين)		طويلة (مد)	قصيرة	نوع الحركة						z	ز	r	ر	8
an	◌̣	A	ا	a	◌̣					dh	ذ	d	د	9
un	◌̣	U	و	u	◌̣							w	و	10
in	◌̣	I	ي	i	◌̣							h	هـ	11
		E		e								l	ل	12
		O		o								k	ك	13

Matrix of Geometric and English Matching Letters

7- مصفوفة الحروف العربية الطردية

Matrix of Arabic Tardī Letters

أح عس صم طرد وهلك - بَنَتْ جَيْشٌ قَفْزَةً تَحَدَّ ضَطَّاعٌ

						v ḥ		ث ش				ث
						ث ق			g ḥ			ت
				ظ	ف	ض			غ	خ		ن
ك	ل	م	ن	و	ز	ح	ط	ص	س	ع	ج	ب
												ي
											ch	p

الحروف العربية الطردية بالبنط الهندسي

Arabic Tardī Letters using Geometric Font

						v ḥ		F ḥ				B ḥ
						R ḥ	K ḥ		g ḥ			t
				P ḥ	z	Z ḥ	f ḥ	D ḥ	Q ḥ	C ḥ		n
k	l	h	w	d	r	T	m	S	s	q	c	x
												j
												y
											H	p

الحروف العربية الطردية الهندسية والحروف اللاتينية المطابقة

Arabic Geometric Tardī Letters & Latin matching Letters

						v ḥ		h ḥ				th ḥ
						t/h ḥ	K ḥ		g ḥ			t
				dh ḥ	z	Dh ḥ	f ḥ	D ḥ	gh ḥ	kh ḥ		n
k	l	h	w	d	r	T	m	S	s	q	c	x
												j
												y
											ch	p

الحروف العربية الطردية الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة

Arabic Geometric Tardī Letters & English Matching Letters

## 8- مصفوفة الحروف العربية الطردية والتشكيل

### Matrix of Arabic Tardī Letters, Marks and Vowels

أح عس صم طرد وهلك - بَنَتْ جَيْشٌ قَفْرَةٌ نَحَدًا ضَطَّعَ

وَصَلَة	مَدَّة	شَدَّة	توين: فتح، ضم، كسر			v	ث ش						
-	~	◌	◌	◌	◌	ة	ق	g					
				ذ	ز	ظ	ف	ض		غ	خ		
ك	ل	ه	و	د	ر	ط	م	ن	س	ع	ح	ث	ذ
الحركات الطويلة العمودية					الحركات القصيرة الأفقية					السكون	ج	ب	
مد	مد	مد	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة	سكون			ي
أوف	كسح	كسر	و	ا	◌	◌	◌	◌	◌	◌	ch	p	

Arabic Tardī Letters using Geometric Font - الحروف العربية الطردية بالبنط الهندسي

Waslah	Maddah	Shaddah	Tanween: Kasr, Dum, Fath			v			F				B
-	~	W	N	M	L	R	K			g			t
				P	z	Z	f	D		Q	C		n
k	l	h	w	d	r	T	m	S	s	q	c	x	ث
Long Vowels					Short Vowels					Static	j	b	
Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dumma	Fathah	Sukoon			y
O	E	I	U	A	o	e	i	u	a	G	H		p

Arabic Tardī Geometric & Latin Matching Letters - الحروف العربية الطردية الهندسية واللاتينية المطابقة

Waslah	Maddah	Shaddah	Tanween: Kasr, Dum, Fath			v			sh				th
-	~	dbl	in	on	an	R	K			g			t
				dh	z	Dh	f	D		gh	kh		n
k	l	h	w	d	r	T	m	S	s	q	c	x	ث
Long Vowels					Short Vowels					Static	j	b	
Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dumma	Fathah	Sukoon			y
O	E	I	U	A	o	e	i	u	a	null	ch		p

الحروف العربية الطردية الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة

Arabic Tardī Geometric Letters & English Matching Letters

9- مصفوفة الحروف العربية الأحمديّة

Matrix of Arabic Ahmadi Letters

أحمد هل طورك؟ س ص ع - بَنْتْ جَيْشٌ قَفْزَةٌ تَحَدُّ صَطَفٌ

		ش ũ								v ũ		ث ũ
g ĩ						ظ ٲ				ق ٲ		ت ٲ
غ ٲ	ض ٲ			ز ٲ		ظ ٲ			ذ ٲ	ف ٲ	خ ٲ	ن ٲ
ع ٲ	ص ٲ	س ٲ	ك ٲ	ر ٲ	و ٲ	ط ٲ	ل ٲ	ه ٲ	د ٲ	م ٲ	ح ٲ	ٲا ٲ
											ج ٲ	ب ٲ
												ي ٲ
											H ٲ	p ٲ

الحروف العربية الأحمديّة بالبنط الهندسي

Arabic Ahmadi Letters using Geometric Font

		F ũ								v ũ		B ũ
g ĩ						R ٲ				K ٲ		t ٲ
Q ٲ	D ٲ			z ٲ		Z ٲ			P ٲ	f ٲ	C ٲ	n ٲ
q ٲ	S ٲ	s ٲ	k ٲ	r ٲ	w ٲ	T ٲ	l ٲ	h ٲ	d ٲ	m ٲ	c ٲ	x ٲ
											j ٲ	b ٲ
												y ٲ
											H ٲ	p ٲ

الحروف العربية الأحمديّة الهندسية والحروف اللاتينية المطابقة

Arabic Ahmadi Geometric Letters & Latin Matching Letters

		sh ũ								v ũ		th ũ
g ĩ						t/h ٲ				K ٲ		t ٲ
gh ٲ	D ٲ			z ٲ		Dh ٲ			dh ٲ	f ٲ	kh ٲ	n ٲ
q ٲ	S ٲ	s ٲ	k ٲ	r ٲ	w ٲ	T ٲ	l ٲ	h ٲ	d ٲ	m ٲ	c ٲ	x ٲ
											J ٲ	b ٲ
												y ٲ
											ch ٲ	p ٲ

الحروف العربية الأحمديّة الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة

Arabic Ahmadi Geometric Letters & English Matching Letters

## 10- مصفوفة الحروف العربية الأحمدية والتشكيل

Matrix of Ahmadi Letters, Marks and Vowels

أحمد هل طورك؟ س ص ع - بَنَتْ جَيْشٌ قَفْزَةً تَخَذُ ضَظَغٌ

		ث ش	تنوين: فتح، ضم، كسر				وصلة	مَدَّة	شَدَّة	v ٲ		ث
g ٲ			ٲ	ٲ	ٲ	ة	-	~	ٲ	ق		ت
غ	ض			ز		ظ			ذ	ف	خ	ن
ع	ص	س	ك	ر	و	ط	ل	ه	د	م	ح	ث
الحركات الطويلة العمودية					الحركات القصيرة الأفقية					السكون		
مد	مد	مد	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة	سكون		ي
أوف	كسح	كسر			ا	و	ي	ٲ	ٲ	ٲ	ch	p

Arabic Ahmadi Letters using Geometric Fonts - الحروف العربية الأحمدية بالنبط الهندسي

		F ٲ	Tanween: Kasr, Dum, Fath				Waslah	Maddah	Shaddah	v ٲ		B ٲ
g ٲ			N	M	L	R	V	~	W	K		t
Q	D			z		Z			P	f	C	n
q	S	s	k	r	w	T	l	h	d	m	c	x
Long Vowels					Short Vowels					Static		
Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah	Sukoon		y
O	E	I	U	A	o	e	i	u	a	G	H	p

Ahmadi Geometric Letters & Latin Matching Letters - الحروف الأحمدية الهندسية واللاتينية المطابقة

		sh ٲ	Tanween: Kasr, Dum, Fath				Waslah	Maddah	Shaddah	v ٲ		th ٲ
g ٲ			in	on	an	t/h	-	~	dbl	K		t
gh	D			z		Dh			dh	f	kh	n
q	S	s	k	r	w	T	l	h	d	m	c	x
Long Vowels					Short Vowels					Static		
Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah	Sukoon		y
O	E	I	U	A	o	e	i	u	a	null	ch	p

الحروف الأحمدية الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة

Ahmadi Geometric Letters & English Matching Letters

## 11- جدول ترتيب الحروف العربية الهندسية

الترتيب الهجائي	الترتيب الأحمدي												الترتيب الأبجدي																					
	س ص ع			طورك			هل		أحمد																									
أ	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ب	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ت	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ث	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ج	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ح	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
خ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
د	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ذ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ر	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ش	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ت	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ث	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
خ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ذ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ض	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
ظ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
غ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ	ك	ل	م	ن	هـ	و	ي	
الترتيب الهجائي	الترتيب الأحمدي												الترتيب الأبجدي																					
الترتيب الهجائي	س ص ع			طورك			هل		أحمد																									
الترتيب الهجائي	الترتيب الطرد												الترتيب الأبجدي																					
الترتيب الهجائي	وهلك			طرد			صم		عس		أح																							
الترتيب الهجائي	الترتيب الطرد												الترتيب الأبجدي																					
الترتيب الهجائي	الترتيب الطرد																																	

الترتيب الأبجدي: أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ  
 الترتب الهجائي: أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ي  
 الترتيب الأحمدي: أحمد هل طورك س ص ع بنت جيش قفز ثخذ ضظغ  
 الترتيب الطرد: أح عس صم طرد وهلك بنت جيش قفز ثخذ ضظغ