Comment la Méthode Géometrique d'Ecriture (Taha) Convertit la Langue Française en Langue Phonétique (Les voyelles sont des mouvements courts et longs) - Un Exemple

Après la pluie, le beau temps

{xapre la plwI, lu bO TL}

ⵅⴰⴱⵔⴰ ⵍⴰ ⴱⵍⵡⵉ، ⵍⵓ ⴱⵓ ⵜⵍ

1- après: { xapre }: ⵅⴰⴱⵔⴰ، après avoir: { xaprezavwAr} : ⵅⴰⴱⵔⴰⵣⴰⵡⴰⵔ
La lettre (a) est un mouvement court (**Fathah**) pour la lettre phonétique **Hamzah** cachée avant (a). La lettre (r) est une lettre phonétique avec un mouvement court (**Kashah**) et (un accent grave). La lettere (s) se prononce (z) si elle est suivie d'un mot qui commence par un mouvement (a) pour relier les deux mots en prononciation.

2- la: {la} : ⵍⴰ L'article défini féminin avec un mouvement court (**Fathah**).

3- pluie: {plwI} : ⴱⵍⵡⵉ
La lettre (u) a été utilisée à la place de la lettre (w), qui n'existait pas, mais elle est devenue plus tard (w). Elle est suivie par un long mouvement (**Mad Kasr**) écrit en minuscule mais majuscule en (wAw). La lettre de féminité (e) ne se prononce pas.

4- le {lu} : ⵍⵓ L'article défini masculin avec un mouvement court prononcé (**Dummah**).
Le **latin** (**Kashah**} (**e**) est un (Dummah) en français, tandis que le **latin** (**Dummah**) (**u**) est un (**Summah**) prononcé comme (**Kasrah**) (**i**) et (**Dummah**) (**u**) combinés. Pour que la lettre latin (e) rester (**Kashah**} en français, on lui ajoute un accent aiguë, grave ou circonflex (**é**, **è**, **ê**) ou une lettre souvent muette à la fin du mot (s**el**, parl**er**, **es**t, **et**, n**ez**).

5- beau: {bO} : ⴱⵓ Le movement long (**Mad Off**) est composé de 3 mouvemets courts.

6- temps: {TL} : ⵜⵍ ، (Latin: tempus)
Le mot "temps" est derivé du mot latin "tempus", avec (u) omis. Les deux lettres (ps) sont muettes. La syllabe ouverte (tem) se termine par les deux lettres (**em**), qui forment un mouvement nasal (**Naf Fath**) **dur** qui rend aussi la lettre **(t) dure**. Dans le cas de (**um, un**) ou (**im, in**), le mouvement nasal (**Naf Fath**)devient **à moitié dur** ou **doux**. En Taha wAw, comme en Arabe, il y deux lettres differentes: la (t) douce et la (t) dure.

7- de temps en temps : {du TAn zAn TL}، ⵜⵓ ⵜⴰⵏ ⵣⴰⵏ ⵜⵍ، (ظ طانْ زانْ ذ)
Dans la phrase française (de temps en temps), la lettee muette (s) à la fin du mot se prononce (z) en syllabe fermée suivie par par un mouvement court (Kashah) et une lettre (Hamzah) cachée pour relier les deux mots. Deux mouvement nasal courts (em, en) deviennent deux long mouvements durs (**Mad Naf Fath**) suivis par le son de la lettre (n) nasal et prcédées par une lettre (t) dure ou une lettre (z).

https://tahawaw.com

Dr. Ing. Ziad Amer Hammoodi **2022**