

عودة طائر الفينيق

بأبجديات

(طه واو براي)

الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)



ها هو طائر الفينيق ينهض من بين الدمار والرماد ليعود بأبجدية جديدة تسمى أبجدية (طه). وهي عبارة عن مجموعة منفتحة من الحروف العربية الهندسية الصوتية لكتابة النصوص العربية والإنجليزية والفرنسية.

أبجدية (طه) تتوافق مع أبجدية (واو) التي تستعمل الحروف اللاتينية الأساسية صغیرها وكبیرها ومع أبجدية (براي) التي تستعمل حروف برايل للمكفوفين بعد إعادة تعريفهما لتطابقا الحروف الهندسية حرفاً حرفاً.

أبجدية (طهم) تستعمل حروف (طه) المعكوسة لكتابة النصوص الإنجليزية والفرنسية من اليسار إلى اليمين وأبجدية (برايم) تستعمل حروف (براي) المعكوسة لكتابة النصوص العربية من اليمين إلى اليسار .

الفهرس

- 1- حروف (براي) المطابقة للحروف الهندسية
- 2- جدول (طه) (واو) (براي) – لكتابة النص العربي والإنجليزي والفرنسي
- 3- جدول (طه) (واو) (براي) – لكتابة النص العربي والإنجليزي
- 4- جدول (طه) (واو) (براي) – لكتابة النص الفرنسي والإنجليزي
- 5- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - (طه) (واو) - والحروف الهندسية
- 6- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - (طهم) (واو) - والحروف الهندسية المعكوسة
- 7- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - (طهم) (واو) (براي) – من اليسار إلى اليمين
- 8- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - (طه) (واو) (برايم) – من اليمين إلى اليسار

1- حروف (براي) المطابقة للحروف الهندسية

الأبجدية الفينيقية هي أول أبجدية عرفها التاريخ ظهرت على الساحل الشرقي للمتوسط ونشرها التجار الفينيقيون في بلاد الجوار حيث كانوا يستعملونها في كتابتهم وحساباتهم فكانت الحروف تستعمل كأرقام. وهي تتكون من 22 حرفاً صوتياً (أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت) وحركات غير مكتوبة.

وبعد الغزو الإغريقي والروماني ودحر الفينيقيين عن الساحل وتدمير أسطولهم التجاري ثم القضاء على البقية الباقية منهم في قرطاج ظهرت وتطورت الألفبائية الإغريقية ثم اللاتينية على أنقاض على الأبجدية الفينيقية. وكانت المعضلة في الحروف الحلقية والحركات التي لم تكن تكتب عند الفينيقيين. فتم الغاء الحروف الحلقية (أ، ه، ح، ع) أو تحويلها إلى حروف علة.

لقد انصهر الفينيقيون في محيطهم العربي وساهموا كغيرهم في نشر الرسائل السماوية والحضارية. واحتضنت اللغة العربية الأبجدية الفينيقية وأثرتها بستة حروف (تخذ ضغط) ليكتمل النصاب للنظام العددي العشري من آحاد وعشرات ومئات.

ومع فجر الإسلام تم فك الارتباط بين الحروف والأرقام ووضع عشرة أرقام فقط يتقدمها الصفر في نظام عددي عشري رائد سرعان ما انتشر في كل العقول والقلوب ليصبح النظام العالمي دون منازع. وتطورت اللغة العربية وأدخل عليها علوم النحو والبلاغة والعروض وتطورت الكتابة باستعمال الحركات وحروف العلة والتشكيل والتنقيط والجلية في رسم وضبط القرآن الكريم .

لقد اعتمد العرب ثلاث حركات رئيسية (فتحة، ضمة، كسرة) من بين خمس حركات فينيقية متداولة حتى يومنا هذا. كما فرّقوا بين الحركات القصيرة الاختيارية والحركات الطويلة التي أسموها مدود (مد فتح، مد ضم، مد كسر) ثم حولوها إلى حروف علة. كما أدخل العرب التنقيط في كتابة الحروف مما ساهم في الحد من الرموز المستعملة في الحروف كما حصل للأرقام.

ولكن سرعان ما انقلبت الآية عند العرب من التبسيط إلى التعقيد فأصبح للحرف الواحد أربعة رموز حسب مكانه في أول الكلمة أو وسطها أو نهايتها أو منفرداً. كما تم الخلط بين الحروف الصحيحة وحروف العلة وما بين حروف العلة وحرف الهمزة .

الحروف العربية الهندسية المنفصلة تصوب المسار التاريخي المبسط للحروف العربية فتنتطق كالأرقام العربية من عشرة رموز مشتقة من شكل المربع أو المربعين المتلاصقين عمودياً. وبدوران أحدها وقلب آخر وتنقيط بعضها نحصل على بقية الحروف. أما الحركات القصيرة والطويلة فتكتب أفقياً وعمودياً ويكتب حرف الهمزة بطريقة واحدة كغيره من الحروف الصحيحة.

الطريقة الهندسية (طه) هي طريقة عالمية لكتابة النصوص العربية والإنجليزية والفرنسية بالحروف العربية الهندسية الصوتية وحروف العلة التي هي مجرد حركات. وهي مفتحة على اللغات الأخرى وذلك بإضافة حروف هندسية منقوطة وحركات إضافية. ولكتابة النصوص الإنجليزية والفرنسية من اليسار إلى اليمين تستعمل الحروف الهندسية المعكوسة (طهم).

(طه) (واو) (براي)، الطريقة العالمية للكتابة

أما الطريقة العربية للكتابة (واو) فهي تستعمل الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة بعد إعادة تعريفها لتطابق الحروف الهندسية حيث تكتب النصوص الإنجليزية والفرنسية الواوية بين إساورتين لتمييزها عن النصوص العادية. كما يتم تحرير معظم الحروف اللاتينية الكبيرة واستبدالها بحروف مركبة كما في الإنجليزية لتسهيل قراءتها.

أما طريقة (براي) فتستعمل حروف برايل للكيف مع مراعاة مطابقتها للحروف الهندسية المشتركة في اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية بحيث تكون الحروف الهندسية وحروف براي حلقة التواصل بين الكيف والبصير. كما تستعمل أول عشرة حروف عند براي كأرقام شريطة أن تسبقها العلامة الرقمية (#).

ومن المدهش التشابه الكبير في الشكل بين خلية براي ذات النقاط الست ونموذج الحروف الهندسية بمربعيه ونقاطه الست الفوقية والتحتية مما يسهل المطابقة بين الطرفين.

ولكتابة النصوص العربية بحروف برايل المطابقة للحروف الهندسية من اليمين إلى اليسار تستعمل حروف (براي) المعكوسة (برايم).

وملخص القول أن هناك ثلاث أبجديات صوتية متطابقة هي (طهم) (واو) (براي) لكتابة أي إنجليزي أو فرنسي من اليسار إلى اليمين أو (طه) (واو) (برايم) لكتابة النص العربي من اليمين إلى اليسار بطريقة سهلة ومنضبطة.

الطريقة الهندسية توفر الجهد الضائع في التعليم لحفظ إملاء الكلمات ولفظها لأن الحروف الصوتية توفر ذلك بحيث يمكن الاستغناء عن الأبجدية الصوتية الدولية مع قابلية استيعاب المزيد من اللغات.

وفي ما يلي ثلاثة جداول لأبجديات طه واو براي توضح مطابقة الحروف العربية الهندسية مع كل من حروف برايل الموحدة (براي) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم) الصغيرة والكبيرة والحروف الإنجليزية والفرنسية المطابقة (واو) كما يلي:

1_ جدول لكتابة النصوص العربية والإنجليزية والفرنسية

2- جدول لكتابة النصوص العربية والإنجليزية

3- جدول لكتابة النصوص العربية والفرنسية.

كما سنورد سورة الفاتحة من القرآن الكريم مثلاً على النص العربي مكتوباً بكل من (طه) (واو) وكذلك (طهم) (واو) مقرونة بجدول للحروف العربية الهندسية والحروف اللاتينية المطابقة. أما النص الإنجليزي والنص الفرنسي فسيرد في كل من كتاب طه وكتاب واو وكتاب براي وكتاب عصا.

ونظراً لأن حروف (براي) تكتب من اليسار إلى اليمين بينما حروف (طه) تكتب من اليمين إلى اليسار فقد تم عكسهما إلى (برايم) و (طهم) والحصول على نوعين من الأبجدية الصوتية العالمية (عصا) هما (طهم) واو براي للكتابة من اليسار إلى اليمين و (طه) واو برايم للكتابة من اليمين إلى اليسار. وسترد صورة الفاتحة مكتوبة على الوجهين علماً أنه يمكن كتابة أي نص عربي أو إنجليزي أو فرنسي بكلا الإتجاهين.

وسيبقى طائر الفينيق أميناً على الأبجدية لكل الأمم فقد آن الأوان أن تلتحق الحروف بموكب الأرقام.

(طه) (واو) (براي)، الطريقة العالمية للكتابة

2- جدول (طه) (واو) (براي) – لكتابة النص العربي والإنجليزي والفرنسي

#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1	C									
	ع	اَ	ب	ح	د	ف		هـ	و	ج
	L	a	b	c	d	e	f	g	h	i
	W	a	b	c	d	e	f	g	h	i
	B	.	:	..	...	.	..	..	.	...
	G	=	لـ	كـ	لـ	عـ	عـ	عـ	=	جـ
	M	=	لـ	كـ	لـ	عـ	عـ	عـ	=	جـ
2	C									
	ع	كـ	لـ	مـ	نـ		عـ	رـ	سـ	تـ
	L	k	l	m	n	o	p	q	r	s
	W	k	l	m	n	o	p	q	r	s
	B	:	:	..	...	.	..	..	.	...
	G	كـ	لـ	مـ	نـ	و	عـ	عـ	عـ	تـ
	M	كـ	لـ	مـ	نـ	و	عـ	عـ	عـ	تـ
3	C									
	ع	و		يـ	زـ	صـ	ظـ	قـ		طـ
	L	u	v	x	y	S	Z	K	P	T
	W	u	v	x	y	S	Dh	K	dh	T
	B	..	:	..	...	..	..	..	..	...
	G	=	و	يـ	زـ	صـ	ظـ	قـ	طـ	طـ
	M	=	و	يـ	زـ	صـ	ظـ	قـ	طـ	طـ
4	C									
	ع		غـ	شـ	ثـ	خـ	ضـ	يـ مد	و مد	و
	L	H	Q	F	B	C	D	I	U	w
	W	ch	gh	sh	th	kh	D	I	U	w
	B	.	:	..	...	.	..	..	..	...
	G	و	غـ	شـ	ثـ	خـ	ضـ	يـ مد	و مد	و
	M	و	غـ	شـ	ثـ	خـ	ضـ	يـ مد	و مد	و

(طه) (واو) (براي)، الطريقة العالمية للكتابة

5	C										
	ع	,	؛	:	.	؟	!	(	°	°	°
	L	,	؛	:	.	؟	!	(	L	M	N
	W	,	؛	:	.	؟	!	(	aa	uu	ii
	B	.	:	..	..	.	:	:	..	.	..
	G	.	:	:	.	?	!	(	≡	≡	≡
	M	.	:	:	.	?	!	(	≡	≡	≡

6	C										
	ع	ا مد	مد	ء	هـ	أ	ة	°	°	#	-
	L	A	E	X	Y	J	R	G	W	#	-
	W	A	E	Iu	eu	Iu	Eu	oo	W	#	-
	B	:	:	:	.	:	:	:	.	:	..
	G	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	#	-
	M	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	#	-

7	C										
	ع										
	L										
	W										
	B										
	G										
	M										

ملاحظات: تحتوي الحروف اللاتينية الواوية التالية على تعريفين مختلفين باللغتين العربية والفرنسية هما:

تمثل 3 علامات تنوين عربية أو 3 حروف علة فرنسية أنفية. (L, M, N):

تمثل 4 حروف عربية اختيارية أو 4 حروف علة فرنسية خاصة (X, Y, J, R)

(G): يمثل علامة سكون عربية اختيارية أو حرف علة فرنسي أنفي.

(W): يمثل علامة شدة عربية اختيارية فقط.

جدول (طه) (واو) (براي) المشترك – Common Table – Table Commune de {Taha} {wAw} {brAy} {Taha} {wAw} {brAy}

Used Symbols	C	L	G	B	ع	W	M
عناوين الرموز	خلية براي	لاتيني (حلم)	هندسي {طه}	{براي}	عربي	لاتيني (واو)	هندسي عكسي {طهم}
Legend	Braille Cell	Latin (lml)	Geometric {Taha}	{brAy}	Arabic	Latin {wAw}	G Mirrored {Taham}
Légende	Cellule de Braille	Latin (lml)	Géométrique {Taha}	{brAy}	Arabe	Latin {wAw}	G inversé {Taham}

جدول عناوين الرموز – Legend Table – Table de Légende

(طه) (واو) (براي)، الطريقة العالمية للكتابة

3- جدول (طه) (واو) (براي) – لكتابة النص العربي والإنجليزي

1	#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	L	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
	W	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
	B	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
	G	=	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	=	⌞
	M	=	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	=	⌞
2	L	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
	W	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
	B	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
	G	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
	M	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
3	L	u	v	x	y	z	S	Z	K	P	T
	W	u	v	x	y	z	S	Dh	K	dh	T
	B	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
	G	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
	M	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
4	L	H	Q	F	B	C	D	I	U	O	w
	W	ch	gh	sh	th	kh	D	I	U	O	w
	B	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
	G	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
	M	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
5	L	,	;	:	.	?	!	)	L	M	N
	W	,	;	:	.	?	!	)	L	M	N
	B	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
	G	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
	M	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
6	L	A	E	X	Y	J	R	G	W	#	-
	W	A	E	X	Y	J	R	G	W	#	-
	B	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿	⦿
	G	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
	M	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞

الحروف العربية والهندسية والهندسية المعكوسة والحروف اللاتينية والإنجليزية وحروف براي المطابقة

(طه) (واو) (براي)، الطريقة العالمية للكتابة

4- جدول (طه) (واو) (براي) – لكتابة النص الفرنسي والإنجليزي

1	#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
	L	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
	W	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
	B										
	G	=	ⵏ	ⵑ	ⵓ	ⵔ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	=	ⵟ
	M	=	ⵏ	ⵑ	ⵓ	ⵔ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	=	ⵟ
2	L	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
	W	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
	B										
	G	ⵑ	ⵒ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
	M	ⵑ	ⵒ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
	M	ⵑ	ⵒ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
3	L	u	v	x	y	z	S	Z	K	P	T
	W	u	v	x	y	z	S	Dh	K	dh	T
	B										
	G	ⵙ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ	ⵟ
	M	ⵙ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ	ⵟ
	M	ⵙ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ	ⵟ
4	L	H	Q	F	B	C	D	I	U	O	w
	W	ch	gh	sh	th	kh	D	I	U	O	w
	B										
	G	ⵓ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ	ⵟ
	M	ⵓ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ	ⵟ
	M	ⵓ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ	ⵜ	ⵝ	ⵞ	ⵟ
5	L	,	;	:	.	?	!	)	aa	uu	ii
	W	,	;	:	.	?	!	)	L	M	N
	B										
	G	ⵑ	ⵒ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
	M	ⵑ	ⵒ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
	M	ⵑ	ⵒ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
6	L	A	E	iu	eu	Iu	Eu	oo	W	#	-
	W	A	E	X	Y	J	R	G	W	#	-
	B										
	G	ⵏ	ⵑ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
	M	ⵏ	ⵑ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ
	M	ⵏ	ⵑ	ⵓ	ⵔ	ⵕ	ⵖ	ⵗ	ⵙ	ⵚ	ⵛ

الحروف العربية والهندسية والهندسية المعكوسة والحروف اللاتينية والفرنسية وحروف براي المطابقة

(طه) (واو) (براي)، الطريقة العالمية للكتابة

6- سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - (طهم) (واو) - والحروف الهندسية المعكوسة

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

sUratu -lfAticah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)

-lcamdu lillAhi rabbi -lqAlamIna (2)

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4) الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (3)

-rracmAni -rracImi (3) mAliki yawmi -ddIni (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5)

xiyyAka naqbudu wa xiyyAka nastaqInu (5)

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)

-hdinA -SSirATa -lmustaKIma (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

SirATa -lladhIna xanqamta qalayhim

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

-DDAlIna qalayhim wala -lmaghDUbi -ghayri (7)

ب ج د ه و ز ط ي ك ل م ن س ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	s	n	m	l	k	y	T	z	w	h	d	j	b	x
----	----	---	----	----	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الحروف الهندسية المعكوسة والحروف الإنجليزية المطابقة - Reversed Geometric and English Matching Letters

Shaddah / Maddah مَدَّة / شَدَّة	Sukoon / Waslah وَصَلَة / سَكُون	Mad Of مَد أَوْف	Mad Kash مَد كَسَح	Mad Kasr مَد كَسَر	Mad Dum مَد ذُم	Mad Fath مَد فَتَح	Offah أَفَّة	Kashah كَسَحَة	Kasrah كَسَرَة	Dummah ذُمَة	Fathah فَتَحَة
◌ْ/◌َ	◌ْ/◌_		ي	و	ا				◌ِ	◌ُ	◌َ
◌◌/◌◌	◌◌/◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌	◌◌
W/~	G/-	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

حروف العلة الهندسية المعكوسة والحروف الإنجليزية المطابقة - Geometric Vowels and marks and English Matching Letters

[illegible]

[illegible]

_____ 7

177

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 104

[illegible]

77

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Age Group	Percentage
18-24	10%
25-34	15%
35-44	20%
45-54	25%
55-64	30%
65-74	35%
75-84	40%
85+	45%

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

.....

Year	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099
1999	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99		

Age Group	Percentage
18-24	10%
25-34	15%
35-44	20%
45-54	25%
55-64	30%
65-74	35%
75-84	40%
85+	45%

3

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523</
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

Age Group	Percentage
18-24	10%
25-34	15%
35-44	20%
45-54	25%
55-64	30%
65-74	35%
75-84	40%
85+	45%

[illegible]