

الطريقة الهندسية لكتابه (طه) والطريقة العربية لكتابه (واو) نحو العالمية
إلى أمي (طه)

كِلْتَنْدَنْدَنْ - مُعْلِمَاتْ - مُعْلِمَاتْ

كِلْتَنْدَنْدَنْ كِلْتَنْدَنْ دُخْبَنْ كِلْتَنْدَنْ
 وَ مَقْدَمَاتْ كِلْتَنْدَنْ
 وَ لَعْنَاتْ كِلْتَنْدَنْ
 وَ تَكْبِرَاتْ مُعْلِمَاتْ - مُعْلِمَاتْ
 بَرْ - مُعْلِمَاتْ بَرْ -
 وَ كِلْتَنْدَنْ كِلْتَنْدَنْ
 كِلْتَنْدَنْ مِيَتَتْ
 كِلْتَنْدَنْ مِيَنْ كِلْتَنْدَنْ .
 دُخْبَنْ، كِلْتَنْدَنْ سَعْلَاتْ بَرْ -
 وَ كِلْتَنْدَنْ لَعْبَاتْ
 وَ كِلْتَنْدَنْ بَرْ كِلْتَنْدَنْ
 تَعْمَدْ كِلْتَنْدَنْ طَفَلَاتْ كِلْتَنْدَنْ
 وَ سَعْلَاتْ كِلْتَنْدَنْ ..
 بَرْ دُخْبَنْ كِلْتَنْدَنْ ..
 بَرْ دُخْبَنْ كِلْتَنْدَنْ كِلْتَنْدَنْ
 كِلْتَنْدَنْ كِلْتَنْدَنْ كِلْتَنْدَنْ
 كِلْتَنْدَنْ كِلْتَنْدَنْ

إلى أمي
 محمود درويش - فلسطين

أحن إلى خير أمي
 وقهوة أمي
 ولمسة أمي
 وتكبر في الطفولة
 يوماً على صدر يوم
 وأعشق عمرى لأنى
 إذا مث
 أحجل من دمع أمي.
 خذيني، إذا عدت يوماً
 وشاحاً لهدبك
 وغطي عظامي بعشبٍ
 تعمد من ظهر كعباك
 وشدي وثاقى..
 بخلصة شعر..
 بخيط يلوح في ذيل ثوبك
 عسانى أصيـر إلـها
 إلـها أصـير..
 إذا ما لـمست قـرارة قـلبك!

ضـعـينـي إـذـا مـا رـجـعـتـ
 وـقـوـداً بـتـورـ نـارـكـ
 وـحـبـلـ الغـسـيلـ عـلـى سـطـحـ دـارـكـ
 لأـنـي فـقـدـتـ الـوقـوفـ
 بـدـونـ صـلـاةـ نـهـارـكـ
 هـرـمـثـ
 فـرـدـيـ نـجـومـ الطـفـولـةـ
 حـتـىـ أـشـارـكـ
 صـغـارـ العـصـافـيرـ
 درـبـ الرـجـوعـ..
 لـعـشـ اـنتـظـارـكـ..