

الحروف والحركات العربية الهندسية للكفيف والبصير – الدرس الثاني عشر

مطابقة رموز براي مع الحروف اللاتينية الكبيرة ومع الحروف الهندسية (السطر الخامس والسادس)

لقد جعل براي للحروف اللاتينية الكبيرة المطابقة للحروف الهندسية شأن آخر ورموز أخرى تختلف عن الحروف الصغيرة.

ففي السطر الرابع تم مطابقة حرف لاتيني كبير (H) مع حرف إنجليزي مركب غير مستعمل في العربية الفصحى (H/ch). وهو يلفظ كما في الكاف العراقية العامة وشائع لفظه أيضاً في بلاد الشام والجزيرة العربية. كما تم مطابقة 4 حروف لاتينية كبيرة (Q/gh, F/sh, B/th, C/kh) مع 4 حروف عربية صوتية تستعمل كحروف مركبة في الإنجليزية (غ ش ث خ) و مطابقة حرف لاتيني كبير (D) مع حرف الضاد الصوتي (ض) وكذلك مطابقة 3 حروف لاتينية كبيرة (I, U, O) مع 3 حركات هندسية طويلة و مطابقة الحرف اللاتيني (w) الذي وصل متأخراً مع حرف الواو الصوتي (و).

أما السطر الخامس فهو يشبه السطر الأول ولكن نفس رموز براي النقطية في الخلايا الأولية العلوية رقم (5,4,2,1) أصبحت تقع في الخلايا الأولية السفلية رقم (2,3,5,6). وقد تم مطابقة 7 رموز مع محارف مشتركة في عدة لغات مثل (الفاصلة، الفاصلة المنقوطة، النقطتان، النقطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب، القوس). وكذلك مطابقة 3 من رموز براي مع 3 حروف لاتينية كبيرة (L, M, N) و 3 علامات تنوين عربية (تنوين فتح، تنوين ضم، تنوين كسر) أو 3 حروف علة أنفية فرنسية.

1 a	2 b	3 c	4 d	5 e	6 f	7 g	8 h	9 i	0 j
,	;	:	.	?	!	)	L	M	N
,	‘	:	.	?	!	)	°	°	°
,	;	:	.	?	!	)	≡	≡	≡

وفي السطر السادس تم مطابقة 8 رموز مع حروف لاتينية كبيرة (A, E, X, Y, J, R, G, W) مع حركتين عربيتين طويلتين هما (مد الفتح، مد الكسح) و 4 حروف عربية صوتية (ء، هـ، أ، ة) اختيارية ورمز السكون أو 5 حروف علة فرنسية خاصة ومع علامة الشدة. وكذلك مطابقة رمزين مع العلامة الرقمية (#) وعلامة وصلة الكلمات (همزة الوصل).

A	E	X	Y	J	R	G	W	#	-
مد فتح	مد كسح	ء	هـ	أ	ة	°	°	#	-
ا	ك	ع	ح	ف	ط	ع	ع	#	-

التمرين العملي الثاني عشر : رموز براي- السطر الخامس والسادس

يشرح المعلم كيف يحفظ الأطفال رموز السطر الخامس بمطابقة 10 رموز براي مع 7 محارف (! , . , ; ,) و 3 حروف لاتينية كبيرة (L, M, N) ومع علامات التنوين العربية وكذلك رموز السطر السادس بمطابقة 8 رموز براي مع 8 حروف لاتينية كبيرة (A, E, X, Y, J, R, G, W) ومع حركتين طويلتين (مد فتح ومد كسح) و 4 حروف عربية صوتية اختيارية (ء، هـ، أ، ة) ومع علامتي السكون والشدة ومطابقة الرمز التاسع والعاشر مع العلامة الرقمية (#) وعلامة وصلة الكلمات (-). ويطلب منهم رسمها.