

الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)

تغريدات لمعلمي اللغة العربية والإنجليزية المتطوعين في غزة

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-0

[#الأبجدية_الصوتية_العالمية](#)

إلى أطفال غزة الناجين من الإبادة الجماعية والذين حُرموا عامين من المدارس والمنازل والكهرباء والغاز والغذاء والماء وإلى كل الأطفال الذين يصبون إلى مستقبل مشرق في وطنهم فلسطين

[https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-0-3.pdf)

[d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-0-3.pdf](#)

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-1

الألف في أول درس يرسم الأطفال 6 حروف قصيرة غير منقوطة بالأصبع في الفضاء أو على الرمال والميم : زاوية مربع ومربع مغلق.

الحاء والعين: مربع مفتوح من اليسار ومن اليمين.

السين والصاد: مربع مفتوح من الأعلى ومن الأسفل.

[https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-1.pdf)

[d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-1.pdf](#)

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-2

يرسم ويلفظ الأطفال 6 حروف قصيرة غير منقوطة و 3 حركات قصيرة أفقية و 3 حركات طويلة عمودية علامة السكون مربع صغير. الفتحة والكسرة ضلعي مربع على . فوقها أو تحتها في الفضاء أو على الرمال. استقامة واحدة والضمة مربع وضلع.

[https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-2-1.pdf)

[d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-2-1.pdf](#)

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-3

يلفظ ويرسم الأطفال 7 حروف طويلة غير منقوطة (ل د ط) (ر و ك هـ) و 6 حركات فوقها أو تحتها في الفضاء أو على الرمال. وهي:

لام دال طاء: بإضافة ضلع فوق ا ح م

راء واو: بإضافة ضلعين تحت ا م

كاف هاء: بإضافة ضلعين فوق ح م

<https://tahawaw.com/wp-content/upl>

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-4

يتعلم الأطفال أنواع الحروف: فينيقية وروادف عربية، حلقيه وفموية، ناعمة وقاسية، قصيرة وطويلة، يرسم الأطفال كلمات وأسماء من الحروف غير المنقوطة .منقوطة وغير منقوطة، ترتيب طردي وأحمدي .وخاصة أسماءهم

tahawaw.com/wp-content/upl

الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-5

يتعلم الأطفال تنقيط 6 حروف قصيرة: (زاوية و 4 مربعات مفتوحة ومربع (بنقاط فوقية أو تحتية، وتنقيط 3 حروف طويلة (طرد) بنقطة فوقية للحصول على 15 حرفاً منقوطة. يرسم الأطفال كلمات وجمل وأسماءهم من كل الحروف الهندسية

يرسم الأطفال كلمات وجمل وأسماءهم من كل الحروف الهندسية.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-6

.الكتابة بالحروف الهندسية الصوتية والحركات تعتمد على نموذج المربع والمربعين وهي الأسهل عالمياً عند البحث في استعمال التنقيط لهذين النموذجين للتسهيل على الكفيف وقمنا على حروف برايل المطابقة للحروف اللاتينية.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

لمطابقة الحروف الهندسية بالحروف اللاتينية، نطابق حروف العلة بالحركات فنضيف الكسحة والأفة ..ونرمز لهما بالشدة والضمة المقلوبتين وكذلك مد الكسح و مد الأوف العموديين.

https://pbs.twimg.com/media/GyOndaOW0AEF_8J?format=jpg&name=small

نطابق الحروف الهندسية الصوتية بالحروف اللاتينية الصغيرة، منها 3 حروف عربية حلقيه (ا ح ع) نطابقها مع حروف متعددة الأصوات. ونضيف 4 حروف إنجليزية غير متوفرة في العربية. ونطابق الحروف القاسية والحروف الإنجليزية المركبة بحروف لاتينية كبيرة.

<https://pbs.twimg.com/media/GyOokiOXQAAOhdl?format=jpg&name=medium>

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-7

هي نسخة مبسطة جداً للحروف العربية. وتعتمد على أشكال من أضلاع نموذج المربع أو نموذج المربعين الملتصقين.

حروف براي الهندسية هي نسخة مبسطة جداً للحروف الهندسية وتعتمد على رموز من نقاط عند التقاء أضلاع النموذجين.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-8

رموز برايل الموحدة(براي) تكتب من اليسار إلى اليمين.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

بينما الحروف الهندسية (طه) تكتب من اليمين إلى اليسار. لذلك نستعمل رموز براي المعكوسة (برايم) التي تعتمد على خلية براي المعكوسة.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

لقد تم مطابقة رموز براي في السطر الأول، والتي تعتمد على نموذج المربع العلوي المنقوط، مع أول 10 حروف لاتينية صغيرة (a b c d e f g h i j) ومع 7 حروف هندسية صوتية (ب ح د ف g ه ح) و 3 حركات هندسية (فتحة، كسحة، كسرة).

tahawaw.com/wp-content/upl_____

الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-9

لقد تم مطابقة رموز براي في السطر الثاني ونصف الثالث مع 15 حرفاً لاتينياً صغيراً

(klmn opqrst) (uvxyz)

ومع 13 حرفاً هندسياً صوتياً (ك ل م ن - - ع ر س ت - - ء ي ز) مع إضافية حرفين لاتينيين صوتيين

وتبديل حرفين لاتينيين متعددي الأصوات بحرفين حليقيين (ء، ع) ومع حركتين هندسيتين (أفة، ضمة

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-10

لقد تم مطابقة رموز براي في النصف الثاني للسطر الثالث مع 5 حروف لاتينية كبيرة هي

(S, Z/Dh, K, P/dh, T)

ومع 5 حروف عربية هندسية قاسية أو مفخمة وغير موجودة في اللاتينية (ط ذ ق ظ ص) ، :حرف الذال

(dh)، (th) يختلف عن حرف الثاء.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-11

مطابقة رموز براي في السطر الرابع مع 9حروف لاتينية كبيرة وحرف لاتيني صغير هي:

(H/ch, Q/gh, F/sh, B/th, C/kh,D, I, U, O,w) ومع 5حروف عربية (غ ش ث خ ض) و 3 حركات طويلة

هندسية (مد كسر، مد ضم، مد أوف) ومع حرف الواو

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-12

مطابقة رموز براي في السطر الخامس مع 7 محارف مشتركة و 3 علامات تنوين عربية. وفي السطر

السادس مع 8 حروف لاتينية كبيرة ومحرفين أو مع و حركتين طويلتين (مد فتح، مد كسح) و 4 حروف

صوتية اختيارية وعلامتين ومحرفين

(#، -) (َ، ُ)

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-13

مطابقة رموز براي مع الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة والحروف العربية في جدول براي من 6 سطور

و 60 رمزاً. 10 رموز في كل سطر.

tahawaw.com/wp-content/upl_____

#الحروف_الهندسية_الصوتية للكفيف والبصير-14

مطابقة رموز براي مع الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة والحروف العربية والإنجليزية الهندسية في

جدول من 6 سطور و 60 رمزاً. 10 رموز في كل سطر

tahawaw.com/wp-content/upl_____