

# الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)

## تغريدات لمعلمي اللغة العربية والإنجليزية المتطوعين في غزة

مقدمة

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-0

#الأبجدية\_الصوتية\_العالمية

إلى أطفال غزة الناجين من الإبادة الجماعية والذين حُرِّموا عامين من المدارس والمنازل والكهرباء والغاز والغذاء والماء وإلى كل الأطفال الذين يصبون إلى مستقبل مشرق في وطنهم فلسطين

[https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-0-3.pdf)

[d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-0-3.pdf](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-0-3.pdf)

درس\_1

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-1

في أول درس يرسم الأطفال 6 حروف قصيرة غير منقوطة بالأصبع في الفضاء أو على الرمال الألف والميم : زاوية مربع ومربع مغلق.

الحاء والعين: مربع مفتوح من اليسار ومن اليمين.

السين والصاد: مربع مفتوح من الأعلى ومن الأسفل.

[https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-1.pdf)

[d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-1.pdf](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-1.pdf)

درس\_2

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-2

يرسم ويلفظ الأطفال 6 حروف قصيرة غير منقوطة و 3 حركات قصيرة أفقية و 3 حركات طويلة عمودية

علامة السكون مربع صغير. الفتحة والكسرة ضلعي مربع على . فوقها أو تحتها في الفضاء أو على الرمال

استقامة واحدة والضمة مربع وضع.

[https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d8add8b1d988d981-d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-2-1.pdf)

[d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-2-1.pdf](https://tahawaw.com/wp-content/uploads/2022/11/d8a7d984d987d986d8afd8b3d98ad8a9-2-1.pdf)

درس\_3

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-3

يلفظ ويرسم الأطفال 7 حروف طويلة غير منقوطة (ل د ط) (ر و ك ه) و 6 حركات فوقها أو تحتها في

الفضاء أو على الرمال. وهي:

لام دال طاء: بإضافة ضلع فوق ا ح م

راء واو: بإضافة ضلعين تحت ا م

كاف هاء: بإضافة ضلعين فوق ح م

<https://tahawaw.com/wp-content/upl>

درس\_4

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-4

يتعلم الأطفال أنواع الحروف: فينيقية وروادف عربية، حلقيه وفموية، ناعمة وقاسية، قصيرة وطويلة،

يرسم الأطفال كلمات وأسماء من الحروف غير المنقوطة . منقوطة وغير منقوطة، ترتيب طردي وأحمدي

وخاصة أسماءهم

[tahawaw.com/wp-content/upl](https://tahawaw.com/wp-content/upl)

درس\_5

## الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-5

يتعلم الأطفال تنقيط 6 حروف قصيرة: ( زاوية و 4 مربعات مفتوحة ومربع (بنقاط فوقية أو تحتية، وتنقيط 3 حروف طويلة (طرد) بنقطة فوقية للحصول على 15 حرفاً منقوطة. يرسم الأطفال كلمات وجمل وأسماءهم من كل الحروف الهندسية

يرسم الأطفال كلمات وجمل وأسماءهم من كل الحروف الهندسية.

[tahawaw.com/wp-content/upl\\_\\_\\_\\_\\_](http://tahawaw.com/wp-content/upl_____)

درس\_6

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-6

.الكتابة بالحروف الهندسية الصوتية والحركات تعتمد على نموذج المربع والمربعين وهي الأسهل عالمياً عند البحث في استعمال التنقيط لهذين النموذجين للتسهيل على الكفيف وقعنا على حروف برايل المطابقة للحروف اللاتينية.

[tahawaw.com/wp-content/upl\\_\\_\\_\\_\\_](http://tahawaw.com/wp-content/upl_____)

لمطابقة الحروف الهندسية بالحروف اللاتينية، نطابق حروف العلة بالحركات فنضيف الكسحة والأفة.. ونرمز لهما بالشدة والضمة المقلوبتين وكذلك مد الكسح و مد الأوف العموديين.

[https://pbs.twimg.com/media/GyOndaOW0AEF\\_8J?format=jpg&name=small](https://pbs.twimg.com/media/GyOndaOW0AEF_8J?format=jpg&name=small)

نطابق الحروف الهندسية الصوتية بالحروف اللاتينية الصغيرة، منها 3 حروف عربية حلقيه (ا ح ع) نطابقها مع حروف متعددة الأصوات. ونضيف 4 حروف إنجليزية غير متوفرة في العربية. ونطابق الحروف القاسية والحروف الإنجليزية المركبة بحروف لاتينية كبيرة.

<https://pbs.twimg.com/media/GyOokiOXQAAOhdl?format=jpg&name=medium>

درس\_7

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-7

هي نسخة مبسطة جداً للحروف العربية. وتعتمد على أشكال من أضلاع نموذج المربع أو نموذج المربعين الملتصقين.

حروف برايل الهندسية هي نسخة مبسطة جداً للحروف الهندسية وتعتمد على رموز من نقاط عند التقاء أضلاع النموذجين.

[tahawaw.com/wp-content/upl\\_\\_\\_\\_\\_](http://tahawaw.com/wp-content/upl_____)

درس\_8

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-8

رموز برايل الموحدة(براي) تكتب من اليسار إلى اليمين.

[tahawaw.com/wp-content/upl\\_\\_\\_\\_\\_](http://tahawaw.com/wp-content/upl_____)

بينما الحروف الهندسية (طه) تكتب من اليمين إلى اليسار. لذلك نستعمل رموز برايل المعكوسة (برايم) التي تعتمد على خلية برايل المعكوسة.

[tahawaw.com/wp-content/upl\\_\\_\\_\\_\\_](http://tahawaw.com/wp-content/upl_____)

لقد تم مطابقة رموز برايل في السطر الأول، والتي تعتمد على نموذج المربع العلوي المنقوط، مع أول 10 حروف لاتينية صغيرة (|abcdefghijklmnopqrstuvwxyz) ومع 7 حروف هندسية صوتية (ب ح د ف g ه ح) و 3 حركات هندسية (فتحة، كسحة، كسرة).

[tahawaw.com/wp-content/upl\\_\\_\\_\\_\\_](http://tahawaw.com/wp-content/upl_____)

## الأبجدية الصوتية العالمية (عصا)

درس\_9

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-9

لقد تم مطابقة رموز براي في السطر الثاني ونصف الثالث مع 15 حرفاً لاتينياً صغيراً

(klmn opqrst) (uvxyz)

ومع 13 حرفاً هندسياً صوتياً (ك ل م ن - - ع ر س ت - - ء ي ز) مع إضافية حرفين لاتينيين صوتيين وتبديل حرفين لاتينيين متعددي الأصوات يجرّفين حلقيين (ء، ع) ومع حركتين هندسيتين (أفة، ضمة

[tahawaw.com/wp-content/upl](http://tahawaw.com/wp-content/upl)

درس\_10

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-10

لقد تم مطابقة رموز براي في النصف الثاني للسطر الثالث مع 5 حروف لاتينية كبيرة هي

(S, Z/Dh, K, P/dh, T)

ومع 5 حروف عربية هندسية قاسية أو مفخمة وغير موجودة في اللاتينية (ط ذ ق ظ ص) ، : حرف الذال

(dh)، (th) يختلف عن حرف الثاء.

[tahawaw.com/wp-content/upl](http://tahawaw.com/wp-content/upl)

درس\_11

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-11

مطابقة رموز براي في السطر الرابع مع 9 حروف لاتينية كبيرة وحرف لاتيني صغير هي:

(H/ch, Q/gh, F/sh, B/th, C/kh, D, I, U, O, w) ومع 5 حروف عربية (غ ش ث خ ض) و 3 حركات طويلة

هندسية (مد كسر، مد ضم، مد أوف) ومع حرف الواو

[tahawaw.com/wp-content/upl](http://tahawaw.com/wp-content/upl)

درس\_12

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-12

مطابقة رموز براي في السطر الخامس مع 7 محارف مشتركة و 3 علامات تنوين عربية. وفي السطر

السادس مع 8 حروف لاتينية كبيرة ومحرفين أو مع و حركتين طويلتين (مد فتح، مد كسح) و 4 حروف

صوتية اختيارية وعلامتين ومحرفين

(#، -) ( ّ، ّ )

[tahawaw.com/wp-content/upl](http://tahawaw.com/wp-content/upl)

درس\_13

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-13

مطابقة رموز براي مع الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة والحروف العربية في جدول براي من 6 سطور

و 60 رمزاً. 10 رموز في كل سطر.

[tahawaw.com/wp-content/upl](http://tahawaw.com/wp-content/upl)

درس\_14

#الحروف\_الهندسية\_الصوتية\_للكفيف\_والبصير-14

مطابقة رموز براي مع الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة والحروف العربية والإنجليزية الهندسية في

جدول من 6 سطور و 60 رمزاً. 10 رموز في كل سطر

[tahawaw.com/wp-content/upl](http://tahawaw.com/wp-content/upl)