

الحروف الهندسية (طه) نحو العالمية (أصوات وحركات)

الكلمة - لفظها مفهوم (db) نعم - لغتها مفهوم (كوفيت و كوفيت) بالحركات الطويلة

የኢትዮ-በንያ (የኢትዮ-በንያ) ቤት እና የተመዘገበውን ስራውን ይጠቀስኝ

(جـ ٢-٣-٥) بالحركات القصيرة والطويلة

الطريقة الهندسية للكتابة (طه) تستعمل الحروف الهندسية الصحيحة الصوتية المنفصلة، كما تستعمل الحركات القصيرة الإختيارية والطويلة الإجبارية والتي تكتب فوق أو تحت الحروف الصحيحة أو بعدها فتسمى حروف علة. وتسمى الحركات الطويلة مددوّد كما في القرآن.

وتكتب **الحركات القصيرة أفقياً والطويلة عمودياً**. والحرف الصحيح الساكن لا يتبعه حركة ولا حاجة لكتابية علامه السكون بعده ولكن قد تكتب فوقه مثا، كا، الحركات.

حروف الألف والواو والياء الهندسية حروف صحيحة محترمة ليس لها علاقة بحروف العلة ولا تستعمل مطية للهمزة والتي تكتب فوق النبرة باستثناء همزة الوصل التي تكتب كوصلة عند الوصل فقط. كما أنه من الممكن استعمال النبرة الهندسية غير المهموزة كحرف ألف عند الأطفال.

الحرف المشدد يكتب كحروف أولهما ساكن والثاني متحرك. **والحرف المنون** يكتب كحروفين أولهما متحرك والثاني نون ساكنة مما يسهل مطابقة الحروف الهندسية الصوتية بحروف اللغات الأخرى مثل الحروف اللاتينية وتحويلها إلى حروف صوتية وحركات رغم وجود علامات الشدة والتقويم الهندسية.

الطريقة العربية للكتابة (واو) تستعمل حروف اللغات الأخرى مثل الحروف اللاتينية بعد مطابقتها بالحروف العربية الهندسية وتحويل هذه اللغات إلى لغات صوتية باستعمال الحروف الهندسية الصحيحة وحرف العلة الهندسية التي هي محمد حركات لاطلاق الحروف الصحيحة من الفم وأحياناً من الأنف.

الحروف المندسية العربية الصحيحة ، الحروف اللاتينية الصغيرة ، الكبيرة ، الحروف الانجليزية المطبقة (أصوات)

حروف العلة الهندسية العربية والحرروف الإنجليزية الصغيرة والكبيرة والمركبة المطابقة (حركات)

<https://tahawaw.com>