

الحروف الهندسية العالمية (طَه) - (أصوات وحركات)

[illegible]

تُدرج هذه -الهندسية -العلمية {db} - (تحت و حركات) بالحركات الطويلة فقط

الطريقة الهندسية للكتابة (طه) تستعمل الحروف الهندسية الصحيحة الصوتية المنفصلة. كما تستعمل الحركات القصيرة الاختيارية و الحركات الطويلة الإجبارية والتي تكتب فوق أو تحت الحروف الصحيحة أو بعدها فتسمى في هذه الحالة حروف علة. وتسمى الحركات الطويلة في القرآن **مدود** .

وتكتب الحركات القصيرة أفقياً والطويلة عمودياً. والحرف الصحيح الساكن لا يتبعه حركة ولا حاجة لكتابة علامة السكون بعده ولكن قد تكتب فوقه مثل كل الحركات.

حروف الألف والواو والياء الهندسية حروف صوتية صحيحة محترمة ليس لها علاقة بحروف العلة ولا تستعمل مطية للهمزة والتي تكتب فوق النبرة باستثناء همزة الوصل التي تكتب كوصلة عند الوصل فقط. كما أنه من الممكن استعمال النبرة الهندسية غير المهموزة (زاوية المربع) كحرف ألف عند الأطفال.

الحرف المشدد يكتب كحرفين أولهما ساكن والثاني متحرك. **والحرف المنون** يكتب كحرفين أولهما متحرك والثاني نون ساكنة مما يسهل مطابقة الحروف الهندسية الصوتية بحروف اللغات الأخرى مثل الحروف اللاتينية وتحويلها إلى حروف صوتية وحركات رغم وجود علامات الشدة و التنوين الهندسية.

الطريقة العربية للكتابة (واو) تستعمل حروف اللغات الأخرى مثل الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة أو المركبة بعد مطابقتها بالحروف العربية الهندسية (طه) أو الحروف العربية الهندسية المعكوسة (طهم) وتحويل هذه اللغات إلى لغات صوتية باستعمال الحروف الهندسية الصحيحة وحروف العلة الهندسية التي هي مجرد حركات لإطلاق الحروف الصحيحة من الفم وأحياناً من الانف.

[illegible]

الحروف الهندسية العربية الصحيحة والحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة والحروف الإنجليزية المركبة المطابقة (أصوات)

Tanween Kasr	Tanween Dum	Tanween Fath	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
تنوين كسر	تنوين ضم	تنوين فتح	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
≡	⸰	≡	⸰	⸰	⸰	⸰	⸰	⸰	⸰	⸰	⸰	⸰
in	un	an	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

حروف العلة الهندسية العربية والحروف الانجليزية الصغيرة والكبيرة والمركبة المطابقة (حركات)