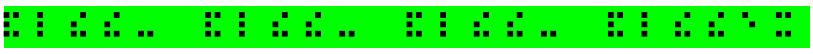
أغنية "يا حبيبي الشاي" يشدو بها أطفال من غزة وهم يرتشفون الشاي بعد طول شوق وحرمان تحت الحصار مكتوبة بالحروف العربية (ع) وبالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم) وبحروف (براي) المعكوسة (برايم) مكتوبة **من اليمين إلى اليسار**.

أنقر (هنا) وشاركهم متعة شرب الشاي

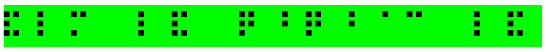
إزّاي الزّاي الزّاي الزّاي أوصفلك يا حبيبي الشّاي

yAFF- IbIbac Ay kalfiSwax yAzz- yAzz- yAzz- yAzzix



شاي بالنعنع والسّكّر يا حبيبي يا شاي

yAF Ay IbIbac Ay rakkiss- iw qanqann- ib yAF



تتألف الكلمات الهندسية من أصوات فريدة و حركات. وتكون الحروف الصوتية ساكنة أو متحركة بحركات هندسية قصيرة أفقية (فتحة ضمة كسرة) أو طويلة عمودية (مد فتح مد ضم مد كسر). لقد تم مطابقة الحروف العربية (أ ح ع) مع 3 حروف لاتينية زائدة ومتعددة الأصوات وتحويل الحرف المشدد إلى حرفين أولهما ساكن وتحويل همزة الوصل إلى وصلة وحذف اللام الشمسية .

ولكتابة النص العربي أو الإنجليزي أو الفرنسي بنفس الحروف نستعمل ثلاث أبجديات متوافقة:

1- الطريقة الهندسية (طه) للكتابة بالحروف الهندسية (طه) أو الحروف الهندسية المعكوسة (طهم) للكتابة من اليسار إلى اليمين.

2- الطريقة العربية للكتابة (واو) بالحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة أو المركبة والمطابقة للحروف الهندسية (حلم) أو (واو).

3- طريقة بريل للمكفوفين للكتابة بحروف بريل الموحدة والمطابقة للحروف الهندسية (براي) أو حروف براي المعكوسة (برايم) للكتابة من اليمين إلى اليسار