

قصيدة أحمد شوقي "جدتي" مكتوبة بالطريقة الهندسية (طه) - حروف صوتية وحركات قصيرة وطويلة

أنقر (هنا جدتي) واستمع

لي جدّة ترأف بي أختى عليّ من أبي
 لـ جـ دـ كـ طـ يـ حـ زـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 وكُلُّ شيءٍ سرتي تذهب فيه مذهبي
 وـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 إن غضب الأهل عليّ كلهم لم تغضب
 نـ دـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 مشى أبي يوماً إليّ مشية المؤدب
 وـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 غضبان قد هدّد بالصّرب وإن لم يضرب
 حـ زـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 فلم أجد لي منه غير جدتي من مهذب
 حـ زـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 فجعلتني خلقها أنجوبها وأختي
 حـ زـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 وهي تقول لأبي: بلهجة المؤدب
 وـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 ويخ له! ويخ لهذا الولد المعذب!
 وـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ
 ألم تكن تصنع ما يصنع إذ أنت صتي؟
 نـ دـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ سـ عـ فـ صـ قـ رـ شـ تـ ثـ خـ ذـ ضـ ظـ غـ

أ	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
فتحة	ضمّة	كسرة	كسحة	أفة	مدفتح	مدضم	مدكسر	مدكسح	مدأوف	وصلة / سكون	مدة / شدة																
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	

الحروف الأبجدية الصوتية والحركات القصيرة والحركات الطويلة وعلامات التنوين والعلامات الأخرى

- 1- تكتب الحروف الهندسية (طه) من اليمين إلى اليسار والحروف الهندسية المعكوسة (طهم) من اليسار.
- 2- تكتب حروف بريل المطابقة (براي) من اليسار إلى اليمين وحروف براي المعكوسة (برايم) من اليمين.
- 3- تكتب الحروف اللاتينية (حلم) المطابقة ل (طه) من اليمين إلى اليسار والمطابقة ل (طهم) من اليسار.
- 4- في الطريقة العربية للكتابة (واو) تطابق الحروف اللاتينية (52 حرف صغير وكبير) مع حروف (طهم).
- 5- 6 حروف لاتينية مركبة أو كبيرة يقابلها 6 حروف عربية (Q/gh, Z/Dh, P/dh, C/kh, B/th, F/sh).
- 6- 3 حروف عربية حلقية (أ، ح، ع) تطابقها مع 3 حروف لاتينية مستثناه (q, c, x) لأنها متعددة الاصوات.
- 7- حروف العلة اللاتينية الصغيرة (o e i u) والكبيرة (O E I U A) تطابق الحركات القصيرة والطويلة.
- 8- الحرف الهندسي المشدّد بالشدة يستبدل بحرفين: الأول ساكن والثاني متحرك، لمطابقة حروف (واو).