

قصيدة أحمد شوقي "جدتي" مكتوبة بالطريقة الهندسية (طه) - حروف صوتية وحركات طويلة استعمال حرفي الياء والواو مكان مد الكسر ومد الضم وعلامة الشدة مكان الحرف المكرر كالفصحى

أنقر (هنا جدتي) واستمع

لي جدّة ترأف بي أحتى عليّ من أبي
 لي جدّة ترأف بي أحتى عليّ من أبي
 وكلّ شيءٍ سرتني تذهب فيه مذهبي
 وكلّ شيءٍ سرتني تذهب فيه مذهبي
 إن غضب الأهل عليّ كلهم لم تغضب
 إن غضب الأهل عليّ كلهم لم تغضب
 مشى أبي يوماً إليّ مشية المؤدّب
 مشى أبي يوماً إليّ مشية المؤدّب
 غضبان قد هدّد بالضرب وإن لم يضرب
 غضبان قد هدّد بالضرب وإن لم يضرب
 فلم أجد لي منه غير جدتي من مهذب
 فلم أجد لي منه غير جدتي من مهذب
 فجعلتني خلقها أنجوبها وأختي
 فجعلتني خلقها أنجوبها وأختي
 وهي تقول لأبي: بلهجة المؤدّب
 وهي تقول لأبي: بلهجة المؤدّب
 ويخ له! ويخ لهذا الولد المعذب!
 ويخ له! ويخ لهذا الولد المعذب!
 ألم تكن تصنع ما يصنع إذ أنت صتي؟
 ألم تكن تصنع ما يصنع إذ أنت صتي؟

أ	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
فتحة	ضمة	كسرة	كسحة	أفة	مدفتح	مدضم	مدكسر	مدكسح	مدأوف	وصلة / سكون	مدة / شدة																
ـ	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	

الحروف الأبجدية الصوتية والحركات القصيرة والحركات الطويلة وعلامات التنوين والعلامات الأخرى

- 1- تكتب الحروف الهندسية (طه) من اليمين إلى اليسار والحروف الهندسية المعكوسة (طهم) من اليسار.
- 2- تكتب حروف بريل المطابقة (براي) من اليسار إلى اليمين وحروف براي المعكوسة (برايم) من اليمين.
- 3- تكتب الحروف اللاتينية (حلم) المطابقة ل (طه) من اليمين إلى اليسار والمطابقة ل (طهم) من اليسار.
- 4- في الطريقة العربية للكتابة (واو) تطابق الحروف اللاتينية (52 حرف صغير وكبير) مع حروف (طهم).
- 5- 6 حروف لاتينية مركبة أو كبيرة يقابلها 6 حروف عربية (Q/gh, Z/Dh, P/dh, C/kh, B/th, F/sh).
- 6- 3 حروف عربية حلقية (أ، ح، ع) تطابقها مع 3 حروف لاتينية مستثناه (q, c, x) لأنها متعددة الاصوات.
- 7- حروف العلة اللاتينية الصغيرة (o e i u) والكبيرة (O E I W A) تطابق الحركات القصيرة والطويلة.
- 8- الحرف الهندسي المشدّد بالشدة يستبدل بحرفين: الأول ساكن والثاني متحرك، لمطابقة حروف (واو).