

(طه) (واو) (براي)، الأبيديات الصوتية العالمية (عصا)

لكتابة النص العربي أو الإنجليزي أو الفرنسي بنفس الحروف نستعمل الطريقة الهندسية (طه) بالحروف الهندسية العربية أو الطريقة العربية للكتابة (واو) بالحروف اللاتينية المطابقة للحروف الهندسية (حلم) أو طريقة (براي) للكتابة بحروف برايل الموحدة والمطابقة للحروف الهندسية. وفي ما يلي كتابة بيت شعر بالحروف العربية (ع) وبالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم) وبالحروف (براي) المعكوسة (برام) وهي مكتوبة **من اليمين إلى اليسار**

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِداً

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِداً

nadihAjum iRAyacl- If akiyxar anUd fiK

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِداً

إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

udAhij aw nuRadIKaq aRAyacl- annix

إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجِهَادٌ

وصية الشاعر أحمد شوقي

وصية الشاعر أحمد شوقي

IKwaF damcax riqAFF- uRayyiSaw

وصية الشاعر أحمد شوقي

تتألف الكلمات الهندسية من حروف صوتية و **حركات**. وتكون الحروف الصوتية ساكنة أو متحركة بحركات تكتب بعدها. وتكتب الحركات الهندسية العربية **القصيرة** (الفتحة والضمة والكسرة) **أفقياً** والحركات الهندسية العربية **الطويلة** (مد الفتحة ومد الضم ومد الكسرة) **عمودياً**.

<https://tahawaw.com>