

قصيدة فتاة النرد مجارةً لبيت شعر لأمير الشعراء أحمد شوقي

"وللحرية الحمراء بابٌ بكل يدٍ مدرّجة يدقُّ"

مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم) مع الحركات الطويلة والقصيرة

دققت الباب يا يحيى فخرت لك الأبواب صاغرةً ترقُّ

uKKirat LRariQAS ubAWbaxl- akal tarraC af Aycay Ay abAbl- atKaKad

تفلّق برزخاً بعصاك كوّن إلى ضدّين أحراراً و رقُّ

uKKir aw MrArcax inyaddiD Alix Mnwak akASaq ib ALCazrab aKallafat

أجاج النّفس يخشى كلّ عذبٍ كما يخشى حضور العقل حُمقٌ

uKmac ilLKaql- arUDuc AFCay Amak NbPaq alluk AFCay isfann- ajAjux

هي الاضداد تكشف كلّ عيبٍ فلا تعجب اذا ما اشتدّ نعقٌ

uKqan addatF- Am APix bajqat Al af Nbyaq alluk ufiFkat udAdDaxL- ayih

وذكّرهم بأن العدل حقٌّ ويعرف حقّنا غرب و شرقٌ

uKraF aw MbraQ AnaKKac ufirqay aw MKKac aldaq- aaxxa ib muhrikkaP aw

وللحرّيّة الحمراء بحرٌ بغير عصاك يحيى لا يُشوقٌ

uKKaFuy Al Aycay akASaq iryaQ ib Mrcab ixArmacl- iRayyirruclil aw

أبجد	هوز	حطى	كلمن	سعفص	قرشت	نخذ	ضظغ	< الحروف الأبجدية
ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة
ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ ة
L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x	L H v p g R Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x

الحروف الصوتية الهندسية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم) الصغيرة والكبيرة

Tanween Kasr	Tanween Dum	Tanween Fath	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
تنوين كسر	تنوين ضم	تنوين فتح	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
L	M	N	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a
≡	≡	≡	ك	ك	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣	⌣

الحركات والعلامات الهندسية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم) الصغيرة والكبيرة