

فَكَّرْ بغيرك: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم) مع الحركات القصيرة والطويلة (من اليمين إلى اليسار)

أنقر (هنا) واستمع للقصيدة كاملةً بصوت محمود درويش

وَأَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، يَيْتَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

وَأَمَّا كَلِمَاتُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ يَقُولُونَ هَذَا نَحْنُ الْمَوْتَىٰ ۚ أَوَلَمْ نُحْيِكُم مِّن قَبْلُ ۖ فَلَوْلَا قَوْلُنَا إِذَا سُئِلُوا بِمَوْتِهِمْ زِلْزَلًا هُمْ يُصْغَوْنَ إِلَىٰ آصْوَاتِهِمْ سَخِرْنَا مِنْهُمْ إِنَّا فَاعِلُونَ ۚ

akiryaQib rikkaf ,akityab ,ityabl- Alix udUqat atnax aw

لا تتس شعب الخيام

[illegible]

mAviCl- abqaF asnat Al

وَأَنْتَ تَتَامُ وَتُحْصِي الْكَوَاكِبَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

=5-JJ=C-J -J=55=0 , =J-5Jq=5J- nnC T =q #0Jn=T T=Jn= =q

akiryaQib rikkaf ,abikAwakl- IScut aw umAnat tanxa aw

ثُمَّ مَنْ لَمْ يَجِدْ حِيزًا لِلْمَنَامِ

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 $\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 $\frac{1}{4} \cdot \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 $\frac{1}{8} \cdot \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$

mAnamlil Lziyyac dijay mal nam atammaB

وَأَنْتَ تَحْرُرُ نَفْسَكَ بِالْإِسْتِعَارَاتِ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

=5=yy=c=by=55=0, t, y, c=ty=tl- by=5=uy=n= by=yy=c=ty=nt= =g

akiryaQib rikkaf ,tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ

011-51- 0 02-000-3 95-000 1=0

mAlakl- If muhaKKac UdaKaf nam

وَأَنْتَ تَفَكَّرُ بِالْآخِرِينَ الْبَعِيدِينَ، فَكَّرْ بِنَفْسِكَ

[illegible]

akisfanib rikkaf ,nIdlqabl- anIraCAxl- ib urikkafut atnax aw

قُلْ: لِيَتَنَّى شَمْعَةٌ فِي الظَّلَامِ

011-00- 0 00-00-0 0-00-0 :00

mAlaZZ- If MRagmaF Inatyal :luK

ع	غ	ض	ظ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	س	ع	ل	م	ن	س	ك	ي	ط	ز	ح	ه	د	ج	ب	ء	
G	ḡ	ẓ	ẓ̤	ḫ	ṯ	ṭ	ṣ	ṣ̤	q̤	ṣ̥	ṣ̥̤	ṣ̥̤̤	ṣ̥̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤	ṣ̥̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤̤			
L	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

Phonetic Geometric Letters {**Taha**} and Latin Matching Letters {**lml**}

الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	مدة - شدة	وصلة - سكون	مد أوف	مد كاش	مد كسر	مد ضم	مد ففتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
G	◌̣ / ◌̤	◌̥ / -	◌̦	◌̧	◌̨	◌̩	◌̪	◌̫	◌̬	◌̭	◌̮	◌̯
L	/~	/-	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Geometric Short and Long Movements/Vowels {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

الحركات الهندسية القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)