

**فَكَرْ بِغَيْرِكَ**: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)  
مع حذف الحركات القصيرة

## أنقر ( [هنا](#)) واستمع

وَأَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، يَبْتَكَ، فَكَرْ بِغَيْرِكَ  
وَنَذَّرْتَ تَعَوْدَ لَكَ لَبِيَّتَ، بِيَتَكَ، مَذَّرَ بِخَيْرِكَ

kryQb rkkf,ktyb,tybl- Alx dUqt tnx w  
لا تسْبُحُ شعبَ الْخِيَامَ  
لَكَ تَذَّرَ شَبَابَ لَذَّيْرِكَ  
mAyCl- bqF snt Al

وَأَنْتَ تَامَ وَتُحْصِي الْكَوَاكِبَ، فَكَرْ بِغَيْرِكَ  
وَنَذَّرْتَ تَنَاهَ وَتَبَحَّ لَكَ وَنَكَبَ، مَذَّرَ بِخَيْرِكَ

kryQb rkfkf,bkAwkl- ISct w mAnt tnx w  
ثَمَّةَ مَنْ لَمْ يَجِدْ حِيزًا لِلنَّامِ  
نَاهَمَتْ مِنْ لَمْ يَجِدْ دِيرَنْ لِلنَّاهِمِ  
mAnmll Lzycy djy ml nm tmmB

وَأَنْتَ تَحرِّرُ نَفْسَكَ بِالاستعاراتِ، فَكَرْ بِغَيْرِكَ  
وَنَذَّرْتَ تَدَفَّقَ نَهَبَ بِلَكَ تَدَفَّقَتْ، مَذَّرَ بِخَيْرِكَ

kryQb rkkf,tArAqtsxl- b ksfn rrrct tnx w  
مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ  
مَنْ مَقْطَلُهُ كَمَقْطَلِهِ لَكَ لَدَمِ  
mAalkl- If mhKKc UdKf nm

وَأَنْتَ تَفْكِرُ بِالآخِرِينَ الْبَعِيْدِينَ، فَكَرْ بِنَفْسِكَ  
وَنَذَّرْتَ تَفَهَّمَ بِلَكَ تَفَهَّمَتْ - لَبِعَلَيْكَ، مَذَّرَ بِنَفَاهِكَ

ksfnb rkkf,nIdlql- nIrCAxl- b rkkft tnx w  
فُلْ: لِيَتَنْهَى شَمَعَةُ فِي الظَّلَامِ  
فُلْ: لِيَتَنْهَى شَمَعَةُ فِي الظَّلَامِ  
mAIZZ- If MRqmF Intyl :lK

ع	ء ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
G	خ ط ه ب ط ب ت ب ف ب ش ب م ب ن ب ل ب ي ب ك ب د ب ح ب ك
L	Q Z D P C B t F r K S f q s n m l k y T c z w h d j b x

Phonetic Geometric Letters {Taha} and Latin Matching Letters {lml}  
الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Mad Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
G	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
L	/~/	/ -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Geometric Short and Long Movements/Vowels {Taha} and Latin Matching Letters {lml}  
الحركات الهندسية القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)