

فكر بغيرك: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

أنقر (هنا) واستمع

وأنت تعودُ إلى البيت، بيتك، فكر بغيرك

g = تُدْنِتْ تَعْدُكْ ثِلْ ل - لِبْدِيْتْ، بَدِيْتْ، akiryaQib rik kaf, akityab, ityabl- Alix udUqat atnax aw

لا تنس شعب الخيام

لِلْ تَنْبْ شَدْبْ - لْثِيْلْ

mAyiCl- abqaF asnat Al

وأنت تمام وتُحْصِي الكواكب، فكر بغيرك

g = تُدْنِتْ تَنْبْ عْ تَعْدُكْ - لْغِيْ بْ، akiryaQib rik kaf, abikAwakl- IScut aw umAnat tanxa aw

ثَمَّةٌ مَنْ لَمْ يَجِدْ حَيًّا لِلنَّامِ

ثَدَّ عَمَّ تَدَّ لَدَّ لَدَّ بَدَّ بَدَّ لَلْ لَلْ

mAnamlil Lziyyac dijay mal nam atammaB

وأنت تحرّر نفسك بالاستعارات، فكر بغيرك

g = تُدْنِتْ تَعْدُكْ نَدَّ بْ - لْثِيْلْ تَعْدُكْ، akiryaQib rik kaf, tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ

مَدَّ نَدَّ تَدَّ تَدَّ تَدَّ تَدَّ - لْ لْ

mAlakl- If muhaKKac UdaKaf nam

وأنت تفكر بالآخرين البعيدين، فكر بنفسك

g = تُدْنِتْ تَعْدُكْ بْ - لْثِيْلْ تَدَّ - لْ بْ نَدَّ بْ، akisfanib rik kaf, nIdIqabl- anIraCAxl- ib urikkafut atnax aw

قُلْ: لَيْتَنِي شَمْعَةٌ فِي الظَّلَامِ

قُلْ: لَدِيْ تَدَّ تَدَّ تَدَّ - تَدَّ - تَدَّ

mAlaZZ- If MRaqmaF Inatyal :luK

ع	ء	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
G	ث	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
L	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	e	z	w	h	d	j	b	x

Phonetic Geometric Letters {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	مدة - شدة	وصلة - سكون	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
G	≡ / ≡	≡ / -	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
L	/~	/ -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Geometric Short and Long Movements/Vowels {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

الحركات الهندسية القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)