

فَكَرْ بِغِيرِكَ: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)
وبالحركات القصيرة والطويلة من اليمين إلى اليسار

أنقر ([هنا](#)) واستمع للقصيدة كاملة بصوت محمود درويش

وأنت تُعْدُ فطورك، فَكَرْ بِغِيرِكَ

كـ كـنـتـكـ تـقـيـلـكـ مـطـدـعـكـ . مـكـنـكـ بـيـخـيـكـ

akiryaQib rikkaf ,akarUTuf uddiqut atnax aw

لا تَسْ قَوْتَ الحَمَامَ

كـ لـ تـنـبـنـكـ قـوـتـكـ - لـكـمـلـكـ

mAacl- atUK asnat Al

وأنت تخوضُ حروبكَ، فَكَرْ بِغِيرِكَ

كـ كـنـتـكـ تـخـذـلـكـ كـفـيـبـكـ . مـكـنـكـ بـيـخـيـكـ

akiryaQib rikkaf ,akabUruc uDUCat atnax aw

لا تَسْ مَنْ يَطْلُبُونَ السَّلَامَ

كـ لـ تـنـبـنـكـ مـنـ يـطـلـبـكـ - لـكـمـلـكـ

mAlass- anUbulTay nam asnat Al

وأنت تسدد فاتورةَ الماء، فَكَرْ بِغِيرِكَ

كـ كـنـتـكـ تـسـدـدـكـ مـدـدـعـكـ - لـمـدـكـ . مـكـنـكـ بـيـخـيـكـ

akiryaQib rikkaf ,ixAml- aRarUtAf udiddasut atnax aw

مَنْ يَرْضَعُونَ الْغَمَامَ

كـ مـنـ يـرـضـعـكـ غـمـامـكـ - لـكـمـلـكـ

mAmaQl- anUqaDray nam

وأنت تعودُ إلى البيت، بيتكَ، فَكَرْ بِغِيرِكَ

كـ كـنـتـكـ تـعـودـكـ بـيـتـكـ - لـبـيـتـكـ . مـكـنـكـ بـيـخـيـكـ

akiryaQib rikkaf ,ityabl- Alix udUqat atnax aw

لا تَسْ شَعْبَ الْخَيَامَ

كـ لـ تـنـبـنـكـ شـعـبـكـ - لـخـيـامـكـ

mAyiCl- abqaF asnat Al

فَكَرْ بَغِيرَكَ: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)
وبالحركات الصغيرة والطويلة من اليمين إلى اليسار

وأنت تمام وتحصي الكواكب، فَكُّرْ بِغِيرِكَ

תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה תְּמִימָנָה

akiryaQib rikkaf ,abikAwakl- IScut aw umAnat tanxa aw

ثمة من لم يجد حيزاً للمنام

תְּנִזְנֵתָהּ וְתַּבְּרֵעָהּ כְּפָרָה וְתַּבְּרֵעָהּ כְּפָרָה

mAnamlil Lziyyac dijay mal nam atammaB

وأنت تحرر نفسك بالاستعارات، فـكـ غيركـ

akiryaQib rikkaf ,tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

مَنْ فَقَدُوا حَقِّهِمْ فِي الْكَلَامِ

በመ-ገበረ-ቤት ተስ-መ-ገበረ-ዕለታዊ-በኩል የተ-ሰጠውን

mAlakl- If muhaKKac UdaKaf nam

وأنت تفكّر بالآخرين البعيدين، فَكُّرْ بِنَفْسِكَ

akisfanib rikkaf ,nIdlqabl- anIraCAxl- ib urikkafut atnax aw

فَلْ: لِيَتَّنِي شَمِعَةٌ فِي الظُّلَامِ

mAlaZZ- If MRaqmaF Inatyal :luK

ع	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ا	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
G	خ	ظ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	ڭ	
L	ۋ	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	

Phonetic Geometric Letters {Taha} and Latin Matching Letters {lmL} **الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)**

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	مدة - شدة	وصلة - سكون	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
G	ـ / ـ	ـ / -	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
L	/ ~	/ -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

الحركات الهندسية القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طه) والحراف اللاتينية المطابقة (حلم)