

فَكَّرْ بغيرك: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم) وبالحركات القصيرة والطويلة من اليمين إلى اليسار

أنقر [هنا](#)) واستمع للقصيدة كاملة بصوت محمود درويش

وَأَنْتَ تَعِدُّ فُطُورَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

[illegible]

akiryaQib rikkaf ,akarUTuf uddigut atnax aw

لا تَنْسَ قُوْتَ الْحَمَامِ

0103J- 2790 2027 11

mAmacI- atUK asnat Al

وَأَنْتَ تَخُوضُ حُرُوبَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

[illegible]

akiryaQib rikkaf ,akabUruc uDUCat atnax aw

لا تتس من يطلبون السلام

ל' תמוז = זמן ייבול העץ - ליל שורש

mAlass- anUbulTay nam asnat Al

وَأَنْتَ تَسُدُّ فَاتُورَةَ الْمَاءِ، فَكَّرَ بِغَيْرِكَ

[illegible]

akiryaQib rikkaf ,ixAml- aRarUtAf udiddasut atnax aw

مَنْ يَرْضَعُونَ الْغَمَامَ

$$0 \perp 0 = \dot{C} \quad - \quad \dot{J} \neq C = \dot{N} \quad J = \dot{J} \quad \dot{J} = 0$$

mAmaQl- anUqaDray nam

وَأَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، بَيْتَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

$$=S_{-j} = c_{-j} - S_0, \quad S_{-j} = j, \quad j = 1, 2, \dots, n$$

akiryaQib rikkaf ,akityab ,ityabl- Alix udUqat atnax aw

لا تنس شعب الخيام^٥

لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَرُ وَلَا هِيَ تُدْرِكُ الْبَصَرَ

mAyiCl- abqaF asnat Al

فَكَّرَ بغيرك: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)
وبالحركات القصيرة والطويلة من اليمين إلى اليسار

وأنت تمام وتُحصى الكواكب، فَكَّرَ بغيرك

g = دُنْدَت تَنْدِه g = تَعْن - ل=5g=5ب=، 55=ج=ب=غ=ي=5=

akiryaQib rikkaF ,abikAwakl- IScut aw umAnat tanxa aw

ثَمَّةٌ مَنْ لَمْ يَجِدْ حَيًّا لِلْمَنَامِ

ث=55=ت=د=ن=ل=ي=ج=ب=غ=ي=5=

mAnamlil Lziyyac dijay mal nam atammaB

وأنت تحرر نفسك بالاستعارات، فَكَّرَ بغيرك

g = دُنْدَت تَعْن=ب= - ل=5=ب=ت=غ=ي=5=، 55=ج=ب=غ=ي=5=

akiryaQib rikkaF ,tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ

5=ن=ب=غ=ي=5= - ل=5=ل=5=

mAlakl- If muhaKKac UdaKaf nam

وأنت تفكر بالآخرين البعيدين، فَكَّرَ بنفسك

g = دُنْدَت تَعْن=ب= - ل=5=ب=ت=غ=ي=5=، 55=ج=ب=غ=ي=5=

akisfanib rikkaF ,nIdIqabl- anIraCAxl- ib urikkaFut atnax aw

قُلْ: لِيَتَبَيَّنَ شَمْعَةٌ فِي الظَّلَامِ

ق=ل: ل=ب=ت=ن=ب=غ=ي=5= - ل=5=ل=5=

mAlaZZ- If MRaqmaF Inatyal :luK

ع	ء	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
G	ث	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
L	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

Phonetic Geometric Letters {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

(الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	فتحة	ضمة	كسرة	كسحة	أفة	مد فتح	مد ضم	مد كسر	مد كسح	مد أوف	وصلة - سكون	مدة - شدة
G	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏	⏏
L	/~	/ -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Geometric Short and Long Movements/Vowels {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

الحركات الهندسية القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)