

وبالحركات القصيرة والطويلة (من اليمين إلى اليسار)

أنقر [هنا](#)) واستمع للقصيدة كاملة بصوت محمود درويش

وَأَنْتَ تَعِدُّ فُطُورَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

$$=S_{-j,j}=\dot{c}_{-j} \quad j=SS=\dot{0} \quad , \quad =S_{-j,b}=\dot{0} \quad \text{ab}_{-c}=\dot{0} \quad =\dot{0}=\dot{0} \quad =g$$

akiryaQib rikkaf ,akarUTuf uddiqut atnax aw

لا تَتَسَّ قُوتَ الْحَمَامِ

לִּי וְלְעַמִּי וְלְכָל הָעָם הַזֶּה

mAmacI- atUK asnat Al

وَأَنْتَ تَخُوضُ حُرُوبَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

[illegible]

akiryaQib rikkaf ,akabUruc uDUCat atnax aw

لا تتسَمَّنْ مَنْ يَطْلُبُونَ السَّلامَ

לד תזכור = זכרונות

mAlass- anUbulTay nam asnat Al

وَأَنْتَ تَسُدُّ فَاتُورَةَ الْمَاءِ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

==S==U==I==C==I==S==S==O , ==I==O==J==- ==O====A==T==O ==L==L==U==T==N==J==N==J== =g

akiryaQib rikkaf ,ixAml- aRarUtAf udiddasut atnax aw

مَنْ يَرْضَعُونَ الْغَمَامَ

$$010=\dot{C}]-\dot{=}\dot{J}1C=\dot{N}J=\dot{J} \dot{J}=0$$

mAmaQl- anUqaDray nam

وَأَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ، بَيْتَكَ، فَكَّرْ بِغَيْرِكَ

[illegible]

akiryaQib rikkaf ,akityab ,ityabl- Alix udUqat atnax aw

لا تنس شعب الخيام^٥

لَا تَقْصُصْ رَأْيَكَ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ مِمَّنْ يَنْسَوْنَ

mAyiCl- abqaF asnat Al

فكر بغيرك: قصيدة محمود درويش مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)
وبالحركات القصيرة والطويلة (من اليمين إلى اليسار)

وأنت تنام وتُحصى الكواكب، فكر بغيرك

g = دُنْدُنْت تَدْنِمَه g = تَدَحَن - ل_g=ب، د=ث، 55=ج ذ ض ظ غ = 5
akiryaQib rikkaf ,abikAwakl- IScut aw umAnat tanxa aw

ثُمَّ مَنْ لَمْ يَجِدْ حَيًّا لِلْمَنَامِ

ن=م، ت=ن ل=م ي=ج، د=ب، 55=ج ذ ض ظ غ = 5

mAnamlil Lziyyac dijay mal nam atammaB

وأنت تحرّر نفسك بالاستعارات، فكر بغيرك

g = دُنْدُنْت تَدَحَن د=ب، ل=ث، 55=ج ذ ض ظ غ = 5
akiryaQib rikkaf ,tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

مَنْ فَقَدُوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلَامِ

م=ن، د=ث، 55=ج ذ ض ظ غ = 5

mAlakl- If muhaKKac UdaKaf nam

وأنت تفكر بالآخرين البعيدين، فكر بنفسك

g = دُنْدُنْت تَدَحَن د=ب، ل=ث، 55=ج ذ ض ظ غ = 5
akisfanib rikkaf ,nIdIqabl- anIraCAxl- ib urikkafut atnax aw

قُلْ: لَيْتِي شَمْعَةٌ فِي الظَّلَامِ

ق=ل: ل=ب، 55=ج ذ ض ظ غ = 5

mAlaZZ- If MRaqmaF Inatyal :luK

ع	ء	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
G	د	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
L	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	e	z	w	h	d	j	b	x

Phonetic Geometric Letters {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	مدّة - شدة	وصلة - سكون	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
G	≡ / ≡	≡ / -	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡	≡
L	/~	/ -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Geometric Short and Long Movements/Vowels {Taha} and Latin Matching Letters {lml}

الحركات الهندسية القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)