

قصيدة "من أنا" للشاعر أسامة محمود الرضي (أنقر هنا واقرأ واستمع)

مكتوبة بالحروف الهندسية الصوتية والحركات الطويلة (المدود)

خَيْالُ اللَّيْلِ يَسْكُنُ فِي زُؤَايَا وَخَيْلُ الصَّمْتِ تَصْهَلُ فِي دُجَايَا

خَيْل - ل ل ل ل ل ي س ك ن ف ي ز و ا ي ا و خ ي ل - ص م ت ت ص ه ل ف ي د ج ا ي ا

صُرَاخُ الْآهِ يَصْخَبُ فِي فُؤَادِي وَكُلُّ الْحُزْنِ يُخْلَقُ مِنْ أَسْتَايَا

ص ر ا خ ا ل آ ه ي ص خ ب ف ي ف و ا د ي و ك ل ل الح ز ن ي خ ل ق م ن ا س ت ا ي ا

سؤالٌ كَثَرَتِ الْأَنْبِيَاءَ نَحْوِي وَيَسْأَلْنِي يَعْنفِ، مَنْ أَنَا يَا؟

س و ا ل ك ث ر ت ا ل ا ن ب ي ا ن ح و ي و ي س ا ل ن ي ي ع ن ف م ن ا ن ا ي ا ؟

يُعَاتِبْتَنِي وَيُضْنِينِي بِ مَاذَا! وَيَسْأَلُ مَنْ أَنَا وَلِمَ عَنِيَا

ي ع ا ت ب ت ن ي و ي ض ن ي ن ي ب م ا ذ ا ! و ي س ا ل م ن ا ن ا و ل م ع ن ي ا

يُحَاوِلُ مَقْتَلِي وَيُرِيدُ صَلْبِي فَأَهْرَبُ نَحْوَ أَحْضَانِ الْمَرَايَا

ي ح ا و ل م ق ت ل ي و ي ر ي د ص ل ب ي ف ا ه ر ب ن ح و ا ح ض ا ن الم ر ا ي ا

أَيْسَأَلُ مَنْ أَنَا؟ وَأَنَا سُؤَالٌ تُدَيِّئُهُ الْقَنَابِلُ وَالشُّظَايَا

ا ي س ا ل م ن ا ن ا ؟ و ا ن ا س و ا ل تُ د ي ي ع ه الق ن ا ب ل و الش ظ ا ي ا

أَنَا طِفْلٌ وَعُمْرِي أَلْفٌ عَامٍ وَلِيْدٌ غَدِي وَأَسْكُنُ فِي صَبَايَا

ا ن ا ط ف ل و ع م ر ي ا ل ف ع ا م و ل ي د غ د ي و ا س ك ن ف ي ص ب ا ي ا

أُقَتِّشُ دَاخِلِي عَنِّي فَأَحْبُو إِلَى أَمْسِي وَلَا أَلْقَى خُطَايَا

ا ق ت ت ش د ا خ ل ي ع ن ي ف ا ح ب و ا ل ي ا م س ي و لا ا ل ق ي خ ط ا ي ا

أَنَا جَفْنٌ ضَنَاهُ الدَّمْعُ نَعِيًّا أَنَا الطُّوفَانُ يَعْبُرُ فِي حَشَايَا

ا ن ا ج ف ن ض ن ا ه الد م ع ن ع ي ا ا ن ا الط و ف ا ن ي ع ب ر ف ي ح ش ا ي ا

أَنَا الْمَوْوُودُ فِي رَمْسِ الْأَمَانِي أَنَا حُلْمٌ تُغَارِزُهُ الْمَتَايَا

ا ن ا الم و و و د ف ي ر م س ا ل ا م ا ن ي ا ن ا ح ل م تُ غ ا ر ز ه الم ت ا ي ا

أَنَا ابْنُ الرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ أُمِّي وَخَلْفُ الْغَيْمِ تَمْطِرُنِي الْحَكَايَا

ا ن ا ا ب ن الر ي ح و ال ا م ط ا ر ا م ي و خ ل ف الغ ي م ت م ط ر ن ي الح ك ا ي ا

أنا وطنٌ تُورِّثُه دُموعٌ جفافُ الأرض يُسقى مِنْ بُكايَا
 تُنَدُّ وَهائِهْ تَدْرِيقَهْ كَهْمَعَهْ جَهْمَهْ - لَدْرَهْ يَهْمَعَهْ هَنْ بَكِيَهْ

أنا لَوْنٌ سَمَويٌّ حَزُونٌ أَكْبَرُ أَنْ أَعِيشَ يَلَا سَمَيا
 تُنَدُّ لَوْنَهْ سَمَويَهْ دَرُونَهْ تُكَبِرُ دُنْ دَعَهْ ثَبَلَهْ سَمِيَهْ

أنا نَجْمٌ تُورِّثُه اللَّيالي أنا زُكْنٌ حَبِيسٌ فِي الزَّوايا
 تُنَدُّ نَجْمَهْ تَدْرِيقَهْ - لَلِيَلَهْ تُنَدُّ يَكْنَهْ دَبَهْ هَهْ - نَزْوِيَهْ

أَتَعْرِفُني لِتَقْرَأَ صَمْتٌ بَوَحي أَتَدْرِكُ ما تُحِبُّه شِفايا؟
 تُتَعَرِّفُهَنْ لَتَعْرِثُ نَهْتِ بَوَدَهْ تُتَدْرِكُهْ هَهْ تَخْبِرُهْ شَفِيَهْ

أنا عَنِّي قَقيدٌ لَمْ أَجِدْني وَتَحْمِلْني كَمَا طِفْلٍ يَدَيا
 تُنَدُّ عَنِّيَهْ هَقَهْ طَهْ لَهْ تُجَدُّنَهْ وَ تَدَهَلْنَهْ كَهْ هَهْلَهْ يَطِيَهْ

أَوارِي داخِلي أَوْجاعٌ قَومي وَأَحْمَلُ فَوْقَ أَكتَافي الضَّحايا
 تُوَارِيَهْ كَلْجَلَهْ تُوجَعُهْ قَومَهْ وَ تَدَهَلُ هَوَهْ تُكْتَبُهْ - نَحْمَلِيَهْ

خَفايشُ المِساءِ تَنالُ صُبحاً وَصُبْحِي ماتَ حُزْناً فِي مِسايا
 خَفِيَهْ هَهْ - لَهْمِيَهْ تَنْزِلُ نَبْعَهْ وَ نَبْحَهْ هَهْ دُنْزَهْ هَهْ سَمِيَهْ

الحروف الهندسية هي حروف عربية مبسطة منفصلة تتكون من حروف صوتية وحركات قصيرة اختيارية وحركات طويلة إجبارية (مدود). ويمكن إثرائها بحروف إضافية لكتابة لغات أخرى. ولذلك تم مطابقتها مع الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة ومع حروف برايل. ففي نسختها الأولى تستوعب الإنجليزية والفرنسية.

أ	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
فتحة	ضمة	كسرة	كسحة	أفة	مدفتح	مدضم	مدكسر	مدكسح	مدأوف	وصلة / سكون	مدة / شدة																
ـَ	ـُ	ـِ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	ـِـ	

الحروف الأبجدية الصوتية والحركات القصيرة والحركات الطويلة وعلامات التنوين والعلامات الأخرى
 تنويه: الحرف المُنَوَّن (رُّ) = متحرك (رُ) + ساكن (نْ). والحرف المُشَدَّد (رَّ) = ساكن (رْ) + متحرك (رَ)

<https://tahawaw.com>