

الكتابة بالحروف الهندسية (طه) وحروف (براي) المعكوسة (برايم) من اليمين إلى اليسار

أنقر هنا واستمع

منتصب القامة أمشي

←← ۰۰=۰ ۰۰=۰۰۰۰- ۰۰=۰۰=۰۰=۰

← ← 𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿

مرفوع الهامة أمشي

$$- \dot{u}_0 = \dot{v} = \dot{d} = 0 \quad - \dot{c} = \dot{y} = 0$$










في كفي قصفة زيتون

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

1. 2014年12月31日，甲公司“应付账款”科目贷方余额为100万元，其中明细科目贷方余额有50万元，借方余额有50万元；“预收账款”科目贷方余额为100万元，其中明细科目贷方余额有80万元，借方余额有20万元；“应收账款”科目借方余额为100万元，其中明细科目借方余额有120万元，贷方余额有20万元。

و علی کتفی نعشی

$$\hat{u}_C = j \quad \hat{u}_D = j = 5 \quad \hat{u}_E = c = 9$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وَأَنَا أَمْشِي وَأَنَا أَمْشِي وَأَنَا أَمْشِي

$$\begin{array}{ccccc} \hat{U}0=\hat{J} & \hat{U}1=\hat{J}=\square & \hat{U}0=\hat{J} & \hat{U}1=\hat{J}=\square & \hat{U}0=\hat{J} & \hat{U}1=\hat{J}=\square \end{array}$$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وَأَنَا وَأَنَا وَأَنَا أَمْشِي

$$\hat{U}^f = \hat{U}^f \quad \hat{U}^f = \hat{U}^f \quad \hat{U}^f = \hat{U}^f \quad \hat{U}^f = \hat{U}^f$$
[illegible]

قلبی قمرؑ أحمر قلبی بستان

[illegible][illegible]

فيه فيه العوسج فيه الرِّيحان

$$\begin{array}{ccccccc} \text{J} & \text{I} & \text{K} & \text{J} & \text{I} & \text{K} & \text{J} \\ \text{J} & \text{I} & \text{K} & \text{J} & \text{I} & \text{K} & \text{J} \end{array}$$

01' E' 44_ 1' 8" **6' 55' 41_ 1' 8"** **1' 8"**

شفتای سماء تمطر

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -1$

[illegible]

نَارًا حَيِّنًا حَبًّا أَحْيَان

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$

[illegible]

Universal Phonetic Alphabet (UPA): 3 Matching Alphabets {Taham wAw brAy} in one

الأبجدية الصوتية العالمية (عصا): 3 أبجديات متطابقة (طه واو برايم) في واحدة

ع	ة	غ	ض	ظ	ذ	خ	ث	ش	ر	ق	ص	ع	س	ن	م	ل	ك	ط	ي	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ء		
G	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ			
GM	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ			
B	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ			
BM	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ	Ⲅ			
L	R	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	C	z	w	h	d	j	b	x
W	t/h	g	D	D	d	k	t	t	s	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	C	z	w	h	d	j	b	x
		h	h		h	h	h		h																				

Geometric/Reversed (Taha/Taham), Braille /Reversed (brAy/brAym) and Latin Matching Letters (wAw/lml)

الحروف الهندسية وعكسها (طه\طهم) وحروف براي وعكسها (براي\برايم) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم\واو)

E	Shaddah/Maddah	Sukoon/Waslah	Mad Of	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	مدة / شدة	وصلة / سكون	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
G												
GM												
B												
BM												
L/W	/~	/-	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Geometric/Reversed (Taha/Taham), Braille /Reversed (brAy/brAym) and Latin Matching Vowels (wAw/lml)

حروف العلة أو الحركات الهندسية وعكسها (طه\طهم) و براي وعكسها (براي\برايم) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم\واو)

ملاحظات:

- 1- تكتب الحروف الهندسية (طه) من اليمين إلى اليسار والحروف الهندسية المعكوسة (طهم) من اليسار إلى اليمين.
- 2- تكتب حروف بريل المطابقة (براي) من اليسار إلى اليمين وحروف براي المعكوسة (برايم) من اليمين إلى اليسار.
- 3- تكتب الحروف اللاتينية (حلم) المطابقة لـ (طه) من اليمين إلى اليسار والمطابقة لـ (طهم) من اليسار إلى اليمين.
- 4- في الطريقة العربية للكتابة (واو) تطابق الحروف اللاتينية (52 حرف صغير وكبير) مع حروف (طهم) حرفاً حرفاً.
- 5- في (واو) 6 حروف لاتينية مركبة يقابلها حروف كبيرة في (حلم) (Q/gh, Z/Dh, P/dh, C/kh, B/th, F/sh).
- 6- في اللغة العربية 3 حروف حلقية (أ، ح، ع) تطابقها مع 3 حروف لاتينية مستثناه (q, c, x) لأن لديها أكثر من صوت.
- 7- حرف الألف وحرف الهمزة الهندسيان هما نفس الحرف الصوتي بينما تستعمل الألف في الفصحى أيضاً كحرف علة.
- 8- حروف العلة اللاتينية الصغيرة (o e i u a) تطابق الحركات الهندسية القصيرة (فتحة، ضمة، كسرة، كسحة، أفة).
- 9- حروف العلة اللاتينية الكبيرة (O E I U A) تطابق الحركات الهندسية الطويلة (مد فتح وضم وكسر وكسح وأوف).
- 10- الحرف الهندسي المشدّد بعلامة الشدة يستبدل بحرفين: الأول ساكن والثاني متحرك، لمطابقة حروف (واو) اللاتينية.
- 11- الحرف الهندسي المنوّن بعلامة التنوين يستبدل بحرف متحرك يتبعه حرف نون ساكن لمطابقة حروف (واو) اللاتينية.
- 12- تستعمل الأبجدية الصوتية العالمية (عصا) (عكس أصع) طه واو برايم لكتابة النصوص العربية من اليمين إلى اليسار.
- 13- تستعمل الأبجدية الصوتية العالمية (UPA) طهم واو براي لكتابة النصوص الإنجليزية والفرنسية من اليسار إلى اليمين.