

## Short Chapters from Qur'an written in {Taha wAw}

Select a chapter - Right Click the link - Loop and listen - Then return to the contents

إختر سورة من الفهرس - أقر الرابط بالزر الأيمن - حلق واستمع - ثم عودة إلى الفهرس

### الفهرس - The Contents

To Qur'an readers .....	1
1-114- {xannAs}-6- سورة الناس.....	2
2- 113-{xalfalaK}-5- سورة الفرقان.....	3
3- 112- {xalxikhIAS}-4- سورة الإخلاص.....	4
4- 111- {xalmasad}-5- سورة المسد.....	5
5- 110- {xannaSr}-3- سورة النصر.....	6
6- 109- {xalkAfirUn}-6- سورة الكافرون.....	7
7- 108- {xalkawthar}-3- سورة الكوثر.....	8
8- 107- {xalmAqUn}-7- سورة الماعون.....	9
9- 106- {Kuraysh}-4- سورة قريش.....	10
10- 105-{xalfII}-5- سورة الفيل.....	11
11- 104- {xalhumazah}-9- سورة الهمزة.....	12
12- 103- {xalqaSr}-3- سورة العصر.....	13
13- 102- {xattakAthur}-8- سورة التكاثر.....	14
14- 101- {xalKAriqah}-11- سورة القارعة.....	15
15- 100- {xalqAdiyAt}-11- سورة العاديات.....	16
16- 99- {xazzalzalah}-8- سورة الرزلة.....	17
17- 98- {xalbayyinah}-5- سورة البينة.....	18
18- 97- {xalKadr}-5- سورة الدبر.....	19
19- 96- {xalqalaK}-5- سورة العلق.....	20
20- 95- {xattIn}-8- سورة التين.....	22
21- 94- {xashsharc}-8- سورة الشرح.....	23
22- 1- {xalfAticah-7} and Letters - سورة الفاتحة والحرروف.....	24
23- 1- {xalfAticah-7} and Rules - سورة الفاتحة والقواعد.....	25

## To Qur'an readers

You can read short chapters from Qur'an written in Geometric letters and Latin matching letters while listening to a famous reciter as a start to the Universal Phonetic Alphabet (UPA) or (Taha wAw brAy).

You simply use **consonant letters (sounds)** associated with **vowels (movements)** or with an **optional static sign (Sukoon)**, written above or below the consonant letters or after them.

### Short and long Geometric Consonant Letters:

The unconnected Geometric letters are a simplified version of the Arabic classic letters, each one with one sound and one shape. Five short Arabic Geometric consonant letters are made from the square shape: (ج، ع، ص، س، م). The Geometric letter Alif (ا), called also Hamzah (ء), is composed from **Nabirah** which is the right bottom corner of the square and from **Hamzah** above it. By dotting the above mentioned **6 short** letters, we get other the **12 short** letters (ج، خ، غ، ض، ش، ق، ف) (ج، خ، غ، ض، ش، ق، ف) (ث، ت، ب، ف، ب، ب، ث، ت، ب، ف، ب، ب). So we have **18 short consonant letters**.

The other **10 long** consonant letters (ك، ل، ه، و، ذ، د، ز، ر، ظ، ط) (ك، ل، ه، و، ذ، د، ز، ر، ظ، ط) are made from two vertically conjoined squares. Three of them are lower letters (و، ز، ر) (و، ز، ر) (ب، ك، ج). The Arabic Geometric taa marbootah (ت) at the end of a word, which is pronounced (h) in case of pause, will be written as a reversed Taa (ت) (ت) with two dots (ت).

Below is a table of the Geometric letters (**Taha**) and the Latin matching letters (**Iml**) and the English matching letters including combined letters used in **writing Arabic way (wAw)**.

Ar.	ء	غ	ظ	ض	ذ	خ	ش	ت	ث	ص	ق	ر	ف	س	ع	م	ن	ل	ك	ل	ه	و	ز	ح	ط	ي	أ	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ظ	ض	ذ	غ	ء													
Taha	ء	خ	ظ	ذ	د	ت	ث	ش	ب	ف	ق	ر	ف	س	ع	م	ن	ل	ك	ل	ه	و	ز	ح	ط	ي	أ	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ظ	ذ	د	ت	ء													
Iml	h/t	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x	h/t	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x
wAw	h/t	gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x	h/t	gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

### Short and long Arabic Geometric Vowels:

**Short Arabic vowels** are written **horizontally** above or below a **Waslah** or consonant letters and are matched with **small Latin letters** while **long vowels**, are written **vertically** and are matched to **capital letters**. We use the shape of two small conjoined squares to make vowels and other signs as follows:

Shaddah / Maddah مدة / شدة	Sukoon / Waslah وصلة / سكون	Mad Of مد أوف	Mad Kash مد كسب	Mad Kasr مد كسر	Mad Dum مد دضم	Mad Fath مد فتح	Offah أفة	Kashah كسحة	Kasrah كسرة	Dummah ضمة	Fathah فتحة
ء / ء	ء / -	ء	ء	ء	ء	ء	ء	ء	ء	ء	ء
(W) / ~	(G) / -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

## 1-114- {xannAs}-6- سورة الناس

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

سورة الناس (114)

سـورـةـ الـنـاسـ (114)

sUratu -nnAs (114)

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللهـ الـلـهـ بـرـقـمـانـيـ بـرـقـمـانـيـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

فـلـ أـغـوـذـ بـرـبـ الـنـاسـ (1)

فـلـ كـلـ خـالـقـ بـرـبـ الـنـاسـ (1)

Kul xaqUduh birabbi -nnAsi (1)

مـلـكـ الـنـاسـ (2) إـلـهـ الـنـاسـ (3)

مـلـكـ الـنـاسـ (2) إـلـهـ الـنـاسـ (3)

maliki -nnAsi (2) xilAhi -nnAsi (3)

مـنـ شـرـ الـوـسـوـاسـ الـخـاسـ (4)

مـنـ شـرـ الـوـسـوـاسـ الـخـاسـ (4)

min sharri -lwaswAsi -lkhannAsi (4)

الـذـيـ يـوـسـوـسـ فـيـ صـدـورـ الـنـاسـ (5)

الـذـيـ يـوـسـوـسـ فـيـ صـدـورـ الـنـاسـ (5)

-lladhI yuwawisI fI SudUri -nnAsi (5)

مـنـ الـجـنـةـ وـ الـنـاسـ (6)

مـنـ الـجـنـةـ وـ الـنـاسـ (6)

mina -ljinnati wa -nnAsi (6)

[Return Back](#)

## 2- 113-{xalfalaK}-5 سورۃ الفَلَق

[أنقر هنا واستمع](#) [Click here and listen](#)

سُورَةُ الْفَلَقِ (113)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ (۱۱۳)

sUratu -lfalaK (113)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ - فَلَقْ - بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

فَلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (۱)

فَلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ - فَلَقْ - فَلَقْ - فَلَقْ (۱)

Kul xaqUduh birabbi -lfalaKi (1)

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (۲)

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ - فَلَقْ - فَلَقْ (۲)

min sharri mA khalaKa (2)

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (۳)

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ - فَلَقْ - فَلَقْ (۳)

wa min sharri ghAsiKin xidhA waKaba (3)

وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (۴)

وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ - فَلَقْ - فَلَقْ (۴)

wa min sharri -nnaffAthAti fi -lquKadi (4)

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (۵)

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ - فَلَقْ - فَلَقْ (۵)

wa min sharri cAsidin xidhA casada (5)

[Return Back](#)

### 3- 112- {xalxikhLAS}-4- الإخلاص- سورة الإخلاص

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

سورة الإخلاص (112)

(١١٢) ﷺ - لِتَكُوْنَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ

sUratu -lxikhlAS (112)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ - فَإِنَّمَا يَنْهَا مُلْكُهُ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) إِلَهُ الصَّمَدُ (٢)

(٢) ﷺ - لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ - لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ - لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ

Kul huwa -llAhu xacadun (1) -llAhu -SSamadu (2)

أَلْمَ يَلِدُ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ (٤)

(٤) ﷺ - لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ - لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ - لِتَكُونَ مُلْكُ الْعَالَمِينَ

lam yolid wa lam yUlad (3) wa lam yakun lahu kufwanA xacadun (4) [Return Back](#)

#### The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ج), (q) (غ) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels= Movements & (x)=(ء), (c)=(ج), (q)=(غ)**

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)

#### 4- 111- {xalmasad}-5- سورة المسد

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

سورة المسد (111)

(١١١) (سـورـةـ الـمـسـدـ) (طـهـ)

sUratu –lmasad (111)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - فـيـ بـرـ وـمـاءـ

bismi -llAhI -rracmAni –rracImi

تَبَّثُ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١)

(١) (تـبـبـبـتـ يـدـاـ أـبـاـ لـهـبـ تـبـبـبـ تـبـبـ)

tabbat yadA~ xabI lahabin wa tabba (1)

مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (٢)

(٢) (مـاـ أـغـنـىـ عـنـهـ مـالـهـ وـمـاـ كـسـبـ)

mA~ xaghnA qanhu mAluhu wa mA kasaba (2)

سَيَصْلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (٣)

(٣) (سـيـصـلـىـ نـارـاـ ذـاـتـ لـهـبـ)

sayaSlA nAran dhAta lahabin (3)

وَامْرَأَنَّهُ حَمَالَةُ الْخَطَبِ (٤)

(٤) (وـاـمـرـأـنـهـ حـمـالـةـ الـخـطـبـ)

wa -mraxtuhu cammAlata –lcaTabi (4)

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ (٥)

(٥) (فـيـ جـيـدـهـاـ حـبـلـ مـنـ مـسـادـ)

fI jIdihA cablun min masadin (5)

[Return Back](#)

## 5- 110- {xannaSr}-3- سورة النَّصْر-

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

سورة النَّصْر (110)

(١١٠) - نـنـعـلـعـ - عـرـاتـعـ

sUratu -nnaSr (110)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بـسـمـيـ - لـلـهـيـ - كـرـمـانـيـ - فـرـقـيـ  
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنْ أَفْلَحٍ (١)

كـلـاـ - بـتـكـلـفـ - نـنـعـلـعـ - لـلـهـيـ - لـفـاتـعـ (١)

xidhA jA~xa naSru -llAhi wa -lfatcu (1)

وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢)

فـلـكـلـيـتـ - نـنـعـلـعـ يـلـكـلـلـلـعـنـ - كـلـنـ - لـلـهـيـ تـكـلـفـتـ (٢)

wa raxayta -nnAsa yadkhulUna fl dIni -llAhi xafwAjanA (2)

فَسِّيـحـ بـحـمـدـ رـبـكـ وـاسـتـغـفـرـهـ إـنـهـ كـانـ تـوـابـاـ

فـلـكـلـيـتـ - نـنـعـلـعـ يـلـكـلـلـلـعـنـ - كـلـنـ - لـلـهـيـ تـكـلـفـتـ (٣)

fasabbic bicamdi rabbika wa -staghfirhu, xinnahu kAna tawwAbanA (3)      [Return Back](#)

### The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels = Movements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)**

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)

## 6- 109- {xalkAfirUn}-6- سورة الكافرون

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة الكافرون (109)

(١٠٩) ﴿كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ لَكَفِيرُونَ﴾

sUratu -lkAfirUn (109)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١)

(١) ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾

Kul yA~ xyyuhA -lkAfirUna (1)

وَلَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣)

(٣) ﴿وَلَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ﴾

lA~ xaqbudu mA taqbudUna (2) wa lA~ xantum qAbidUna mA~ xaqbudu (3)

وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ (٤)

(٤) ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾

walA~ xanA qAbidun mA qabadtum (4)

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥)

(٥) ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾

walA~ xantum qAbidUna mA~ xaqbudu (5)

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ (٦)

(٦) ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾

lakum dInukum waliya dIni (6)

[Return Back](#)

## 7- 108- {xalkawthar}-3- سورة الكوثر

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة الكوثر (108)

(١٠٨) فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ - لِلّٰهِ الْحَمْدُ -

sUratu -lkawthar (108)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ - فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ - فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ -  
bismi -llAHi -rracmAni -rracImi

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

(١) فَلِلّٰهِ الْحَمْدُ - لِلّٰهِ الْحَمْدُ -

xinnA~ xaqTaynAka -lkawthara (1)

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْهُرْ

(٢) لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ

faSalli lirabbika wa -ncar (2)

إِنَّ شَانِيْكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

(٣) لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ لِلّٰهِ

xinna shAnixaka huwa -lxabtaru (3)

[Return Back](#)

### The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ڿ), (q) (ڰ) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels = Movements & (x)=(ء), (c)=(ڿ), (q)=(ڰ)**

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)

## 8- 107- {xalmAqUn}-7- سورة الماعون

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة الماعون (107)

(١٠٧) - فـعـلـمـاـعـونـ - عـلـمـعـلـمـ

sUratu -lmAqUn (107)

بـسـمـ اللهـ الـرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـرـبـهـ - لـلـهـ - فـرـقـمـلـهـ - فـرـقـمـلـهـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ (١)

كـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - بـيـتـ بـيـتـ (١)

xaraxyta -lladhi yukadhdhibu bi -ddIni (1)

فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمَ (٢)

فـادـحـالـكـاـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـيـتـ (٢)

fadhAlika -lladhi yaduqqu -lyatIma (2)

وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ (٣)

وـلـلـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ (٣)

walA yacuDDu qalA TaqAmi -lmiskIni (3)

فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلَّيْنَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥)

فـوـيـلـلـلـمـصـلـلـيـنـ (٤) - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ (٥)

fawaylun lilmuSallIn (4) -lladhIna hum qan SalAtihim sAhUn (5)

الَّذِينَ هُمْ يُرَأُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (٧)

- لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ - لـلـهـ يـعـذـبـكـيـتـ (٦)

-lladhIna hum yurA~xUna (6) wa yamnaqUna -lmAqUna (7)

[Return Back](#)

## سورة قريش- {Kuraysh}-4- 106- 9-

[انقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سُورَةُ قُرْيْشٍ (١٠٦) (١٠٦) قُرْيْشٌ سُورَةُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

لِإِيَّالَفِ قُرَيْشٌ (١) إِيَّالَفِهِمْ رِحْلَةُ الشِّنَاءِ وَالصَّيْفِ (٢)

(2) አዲስአበባ-ደንብል-መስቀል ቀበሌ የሰነድ ማረጋገጫ

lixIlAfi Kurayshin (1) xIlAfihim riclata -shshitA~xi wa -SSayf i(2)

**(فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ) (٣)**

(iii)  $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f(x_k)$  exists if and only if  $f$  is Riemann integrable.

### falyaqbudU rabba hAdhA -lbayti (3)

الَّذِي أَطْعَمَهُم مِنْ جُوعٍ وَآمَنَّهُم مِنْ خَوْفٍ (4)

(4) የሰጠውን ትርጓሜዎች ማስፈጸም እና የሰጠውን ትርጓሜዎች ማስፈጸም

-lladhI~ xaTqamahum min jUqin wa xAmanahum min khawfin(4)

[Return Back](#)

## The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- The letter (**Alif**) is replaced by (**Hamzah (x)** or **Mad Fath (A)**). (-) is used for linking words (**Hamzatu -lwasl**).
  - (D, **ض**), (Dh, **ظ**), (K, **ق**), (S, **ص**), (T, **ط**) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
  - (dh, **ڏ**), (gh, **ڇ**), (kh, **ڙ**), (th, **ڦ**), (sh, **ڦ**), (ch), (Dh, **ڦ**) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
  - (a, u, i, e, o) are **short horizontal vowels**: (**Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah**). (y) is consonant.
  - (A, U, I, E, O) are **long vertical vowels**: (**Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of**).
  - (an, un, in) are Tanween: (**Fathatan, Dummatan and Kasratan**) and correspond to entry letters: (L,M,N).
  - (~) is used for (**Maddah**), Double letter or (W) for (**Shaddah**) and (V) for (**Waslah**) as computer entry letters.
  - (x) (ء), (c) (ڙ), (q) (ڦ) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
  - A **hidden (Sukoon)** is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
  - (t or h) is used for (**Taa Marbootah**) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels** = Movements & (x)=(ε), (c)=(ɔ), (q)=(ɛ)

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)

## 10- 105-{xalfII}-5-الفيل سورَةُ الفيل

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

### سورةُ الفيل (105)

(١٠٥) ﴿ لِفَلِلْهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ ﴾

sUratu –lfIl (105)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - فَلِلَّهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ

bismi -llAhi -rracmAni –rraciMi

### أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (١)

(١) ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ - لِفَلِلْهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ ﴾

xalam tara kayfa faqala rabbuka bi xaScAbi lfIl (1)

### أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدُهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (٢)

(٢) ﴿ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدُهُمْ فِي تَضْلِيلٍ - لِفَلِلْهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ ﴾

xalam yajqal kaydahum fI taDlIlin (2)

### وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَايِيلَ (٣)

(٣) ﴿ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَايِيلَ - لِفَلِلْهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ ﴾

wa xarsala qalayhim TayranA xabAbIla (3)

### تَرْمِيهِم بِحَجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ (٤)

(٤) ﴿ تَرْمِيهِم بِحَجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ - لِفَلِلْهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ ﴾

tarmIhim bicijAratin min sijjIlin (4)

### فَجَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفِ مَأْكُولٍ (٥)

(٥) ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفِ مَأْكُولٍ - لِفَلِلْهِ عَرَاتُ سُورَةُ الْفِيلِ ﴾

fa jaqalahum kaqaSfin maxkUlin (5)

[Return Back](#)

## ١٠- ١٠٤- {xalhumazah}-٩- سورة الْهُمَزة

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سُورَةُ الْهُمَزَةِ (١٠٤)

(104) ፩-ጀ-፭-፻-፪-ጀ

sUratu -lhumazah (104)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

לְלִבְנֵי - פְּלִימָנִים - מִזְרָחִים

bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

(١) لَمَزَةٌ هُمَرَةٌ لِكْلَيْلٌ وَيْلٌ

(1)  $\frac{d}{dx} \int_{-1}^x f(t) dt = f(x)$

waylun likulli humazatin lumazatin (1)

**الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّهُ (2) يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (3)**

(3) የሰነድና በቅርቡ እንደሚከተሉ ይችላል ተብሎም ተመርሱም ተረጋግጧል ተብሎም ተመርሱም

-lladhI jamaqa mAlanA waqaddadahu (2) yacsabu xanna mAlahu xakhladahu (3)

كَلَّا لَيُنَبَّئُنَّ فِي الْحُطْمَةِ (4) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ (5)

(5) مدددددد- د دددددد (4) مدددددد- د دددددد

kallA layunbadhanna fI -lcuTamati (4) wa mA~ xadrAka ma -lcuTamatu (5)

نَارُ اللَّهِ الْمُوْقَدَةِ (6) الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَقْنَدِ (7)

(၇) မြန်မာနိုင်ငံတော်လုပ်ချောင်းတွင် အမြန် ဖြစ်သော မြန်မာနိုင်ငံတော်လုပ်ချောင်း

nAru -llAhi -lmUKadatu (6) -llatI taTTaliqu qalA -lxafxidati (7)

(إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ) (8) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (9)

(၅) မြန်မာနိုင်ငြပ်မှူး မြန်မာနိုင်ငြပ် နှင့် (၆) မြန်မာနိုင်ငြပ် ဝန်ကြီးချုပ်မှူး မြန်မာနိုင်ငြပ်

xinnahA qalayhim muxSadatun (8) fl qamadin mumaddadatin (9) [Return Back](#)

## 11- 103- {xalqaSr}-3- سورة العصر

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة العصر (103)

سـورـةـ العـصـرـ (١٠٣ـ)

sUratu -lqaSr (103)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللـهـ - لـلـهـ أـلـهـ - فـيـ إـنـ شـاءـ رـبـكـ

bismi -llAhI -rracmAni -rracImi

وـالـعـصـرـ (١ـ) إـنـ الـإـنـسـانـ لـفـيـ خـسـرـ (٢ـ)

وـالـعـصـرـ (١ـ) كـنـدـنـ - لـكـنـدـنـ - لـفـيـ خـسـرـ (٢ـ)

wa -lqaSri (1) xinna -lxinsAna lafI khusrin (2)

إـلـاـ الـذـيـنـ آمـلـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ وـتـوـاصـوـاـ بـالـحـقـ وـتـوـاصـوـاـ بـالـصـبـرـ (٣ـ)

كـنـدـنـ - لـكـنـدـنـ - كـنـدـنـ - كـنـدـنـ - كـنـدـنـ - كـنـدـنـ - كـنـدـنـ - كـنـدـنـ (٣ـ)

كـنـدـنـ - كـنـدـنـ (٣ـ)

xilla -lladhIna xAmanU wa qamilU -SSAlicAti

wa tawaSaw bi -lcaKKi wa tawASaw bi -SSabri (3)

[Return Back](#)

### The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ج), (q) (ع) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

Vowels = Movements & (x)=(ء), (c)=(ج), (q)=(ع)

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)

## سورة التكاثر-8- {xattakAthur}-102-

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

### سورة التكاثر (102)

(١٠٢) - تـكـاثـرـ عـرـاتـعـ

sUratu -ttakAthur (102)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـرـقـاءـ لـلـكـاثـرـ فـرـقـاءـ لـلـكـاثـرـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

### الْهَكُمُ التَّكَاثُرُ (١) حَتَّىٰ رُزْتُمُ الْمَقَابِرَ (٢)

(٢) - لـكـاثـرـ فـرـقـاءـ لـكـاثـرـ فـرـقـاءـ (١) - لـكـاثـرـ فـرـقـاءـ لـكـاثـرـ فـرـقـاءـ

xalhAkumu -ttakAthuru (1) cattA zurtumu -lmaKAbira (2)

### كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٣) ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (٤)

(٤) - تـكـاثـرـ لـلـكـاثـرـ ثـمـ لـلـكـاثـرـ تـكـاثـرـ لـلـكـاثـرـ

kallA sawfa taqlamUna (3) thumma kallA sawfa taqlamUna (4)

### كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْأَيَقِينِ (٥) لَتَرَوْنَ الْجَحِيمَ (٦)

(٦) - لـكـاثـرـ لـلـكـاثـرـ ثـمـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ

kallA law taqlamUna qilma -lyakIni (5) latarawunna -ljaciIma (6)

### ثُمَّ لَتَرَوْنَهَا عَيْنَ الْأَيَقِينِ (٧)

(٧) - لـكـاثـرـ لـلـكـاثـرـ ثـمـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ

thumma latarawunnahA qayna -lyakIni (7)

### ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ الْأَعْيُمِ (٨)

(٨) - لـكـاثـرـ لـلـكـاثـرـ ثـمـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ لـكـاثـرـ

thumma latusxalunna yawmaxidhin qani -nnaqImi (8)

[Return Back](#)

## 14- 101- {xalKAriqah}-11- سورة القارعة

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة القارعة (101)

(١٠١) ﴿ لِّلْقَارِعَةِ لِّلْقَارِعَةِ ﴾

sUratu -lKAriqah (101)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
bismi -llAh-i -rracmAni -rracImi

القارعة (1) مَا القارعة (2) وَمَا أَدْرَاكَ مَا القارعة (3)

(٣) ﴿ لِّلْقَارِعَةِ لِّلْقَارِعَةِ لِّلْقَارِعَةِ ﴾

xalKAriqatu (1) mA~ -lKAriqatu (2) wa mA xadrAka mA -lKAriqatu (3)

يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثُ (4) وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعُهْنِ الْمَنْفُوشُ (5)

(٤) ﴿ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثُ لِمَدِينَاتِهِنَّ ﴾

(٥) ﴿ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعُهْنِ الْمَنْفُوشِ لِمَدِينَاتِهِنَّ ﴾

yawma yakUnu -nnAsu ka -lfarAshi -lmabthUthi (4)

wa takUnu -ljibAlu ka -lqihni -lmanfUshi (5)

فَأَمَّا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ (6) فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ (7)

(٦) ﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾

fa xammA man thaKulat mawAzInuhu (6) fa huwa fl qIshatin rADiyatin (7)

وَأَمَّا مَنْ حَقَّتْ مَوَازِينُهُ (8) فَأُمَّةٌ هَاوِيَةٌ (9)

(٨) ﴿ وَأَمَّا مَنْ حَقَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمَّةٌ هَاوِيَةٌ ﴾

wa xammA man khaffat mawAzInuhu (8) fa xummuhu hAwiyatun (9)

وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيهِ (10) نَازٌ حَامِيَةٌ (11)

(١٠) ﴿ نَازٌ حَامِيَةٌ نَازٌ حَامِيَةٌ ﴾

wa mA~ xadrAka mA hiyah (10) nArun cAmiyatun (11)

[Return Back](#)

## 15- 100- {xalqAdiyAt}-11- سورَةُ العادِيَاتِ

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة العادييات (100)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

sUratu -lqAduyAt (100)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
bismi -llAh -rracmAni -rracImi

وَالْعَادِيَاتِ ضَيْقًا (1) فَالْمُؤْرِيَاتِ فَدْخًا (2) فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا (3)

فَالْمُدْكُلَّاتِ هَبَقَّا (٤) فَالْمُدْكُلَّاتِ هَبَقَّا (٥) فَالْمُدْكُلَّاتِ هَبَقَّا (٦)

wa -lqAduyAti DabcanA (1) fa -lmUriyAti KadcanA (2) fa -lmughIrAti SubcanA(3)

فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا (4) فَوَسْطَلَنِ بِهِ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَفُوزٌ (6)

(٧) فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا (٨)

كَيْنَنَ لَكَفُوزٌ لَكَفُوزٌ لَكَفُوزٌ (٩)

fa xatharna bihi naKqanA (4) fa wasaTna bihi jamqanA (5) xinna -lxinsAna lirabbihI lakanUduN (6)

وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَهِيدٌ (8)

فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا (٧) فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا (٨)

wa xinnahu qalA dhAlIka lashahIdun (7) wa xinnahu licubbi -lkhayri lashadIdun (8)

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثَرَ مَا فِي الْقُبُورِ (٩) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (١٠)

(١١) فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا (١٢)

xafalA yaqlamu xidhA buqthira mA fI -lKubUri (9) wa cuSSila mA fI -SsudUri (10)

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَيْرٌ (11)

كَيْنَنَ فَبَبَقَّا فَبَبَقَّا فَبَبَقَّا (١٢)

xinna rabbahum bihim yamaxidhin lakhabIrun (11)

[Return Back](#)

## سورة الزَّلْزَلَةِ -8- {xazzalzalah}-99-

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

### سورة الزَّلْزَلَةِ (99)

سـورـةـ الـزـلـزـلـةـ (99)

sUratu -zzalzalah (99)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللـهـ بـلـلـهـ بـرـكـاتـهـ بـرـكـاتـهـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَالَهَا (1) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْلَالَهَا (2)

ئـيـكـلـ زـلـزـلـتـهـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ (1) نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ (2)

xidhA zulzilati -lxarDu zilzAlahA (1) wa xakhrajati -lxarDu xthKAlahA (2)

وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (3) يَوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارُهَا (4) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (5)

وـقـالـ لـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ (3) يـوـمـئـذـ تـعـقـلـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ (4)

بـلـكـفـرـ فـبـلـكـفـرـ لـلـكـفـرـ (5)

wa KAla -lxinsAnu mA lahA (3) yawmaxidhin tucaddithu xakhbArahA (4)

bixanna rabbaka xawcA lahA (5)

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَأْنًا لَيْرُوا أَعْمَالَهُمْ (6)

يـاـمـئـذـ يـصـدـرـ لـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ نـعـلـنـيـلـتـهـ لـلـكـفـرـ (6)

yawmaxidhin yaSduru -nnAsu xshtAtanA liyuraw xaqmAlahum (6)

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (7)

فـمـنـ يـعـمـلـ مـثـقـالـ ذـرـةـ خـيـرـاـ يـرـهـ (7)

faman yaqmal mithKAla dharratin khayranA yarahu (7)

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (8)

وـمـنـ يـعـمـلـ مـثـقـالـ ذـرـةـ شـرـاـ يـرـهـ (8)

waman yaqmal mithKAla dharratin sharranA yarahu (8)

[Return Back](#)

## ١٧- ٩٨- {xalbayyinah}-٥- سورة الْبَيْتَةُ

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة البينة (98)

(੭੮) ਸਾਹਿਬਜੀਤ - ਸ਼ਹੀਦ

sUratu -lbayyinah (98)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[בְּנֵי-עַמּוֹת](#) - [לְלִתְרָה](#) - [פְּרִזְבּוֹתָנִי](#) - [פְּרִזְבּוֹתִים](#)

bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

لَمْ يَكُنُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَعِكِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيهِمُ الْأَبْيَةُ (١)

لهم إني أنت لست بغيرك فما في الكون ينفعني إلا ما فيك

Iam yakun -lladhlIna kafarU min xahli -lkitAbi munfakkIna cattA taxtiyahumu -lbayyinatu(1)

رَسُولُ مِنَ اللَّهِ يَنْتُو صُحْفًا مُطَهَّرَةً (2) فِيهَا كُتُبٌ قَيْمَةٌ (3)

rasUlun mina -llAhI yatIU SucufanA muTahharatan (2) flhA kutubun Kayyimatun (3)

وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ (4)

(4) សេចក្តីថ្លែងជាមួយ សម្រាប់បង្កើតរឹងគុណភាព និង លក្ខណៈដែលបានបង្កើតឡើង និង ពេលវេលាដែលបានបង្កើតឡើង

wa mA tafarraKa -lladhIna xUtU -lkitAba xillA min baqdi mA jA~xathumu -lbayyinatu(4)

وَمَا أَمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لِهِ الدِّينَ حُنَفَاءٌ

wa mA~ xumirU~ xilla liyaqbudU -lIaha mukhliSIna lahu -ddIna cunafAxa

**وَيُقْبِلُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الرِّكَاءَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ (٥)**

wa yuKlmU -SSalAta wa yuxtU -zzkAta wa dhAlika dInu -lKayyimati (5)

## Return Back

## 18- 97- {xalKadr}-5 سورَةُ الْقَدْرِ

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورةُ الْقَدْرِ (97)  
 (٩٧) - لِكَدْرٍ - طَهٌ  
 sUratu -lKadr (97)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ - فَلَمَّا كَانَ الظَّهِيرَةُ  
 bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١)  
 تَنْزَلَتِ الْمُلْكَاتُ مِنْ السَّمَاوَاتِ هُنَّ مُؤْمِنَاتٍ - لِكَدْرٍ (١)  
 xinnA~ xanzalnAhu fI laylati -lKadri (1)

وَمَا أَدْرَاكُ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢)  
 لَيْلَاتٌ مُّتَغَيِّرَاتٌ - لِكَدْرٍ مَّا لَيْلَاتٍ لِكَدْرٍ - لِكَدْرٍ (٢)  
 wa mA~ xadrAka mA laylatu -lKadri (2)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣)  
 لِكَدْرٍ - لِكَدْرٍ خَيْرٌ مِّنْ مَائِةِ شَهْرٍ - لِكَدْرٍ (٣)  
 laylatu -lKadri khayrun min xalfi shahrin (3)

تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ (٤)  
 تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ - لِكَدْرٍ تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ - فَلَمَّا كَانَ الظَّهِيرَةُ  
 بِكَدْرٍ ظَاهِرٌ إِبْرَاهِيمَ مُوسَى مُحَمَّدٌ لِكَدْرٍ (٤)  
 tanazzalu –lmalA~xikatu wa -rrUcu fIhA  
 bixidhni rabbihim min kulli xamrin (4)

سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥)  
 سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ - لِكَدْرٍ (٥)  
 salAmun hiya cattA maTlaqi -lfajri (5)

[Return Back](#)

## 19- 96- {xalqalaK}-5- سورة العلق

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

### سورة العلق (96)

(٩٦) - لـلـقـالـكـ - فـعـلـكـ  
sUrati -lqalaK (96)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بـسـمـيـ - لـلـقـالـكـ - فـعـلـكـ - فـعـلـكـ  
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

### اَفْرُ اَبِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)

- قـلـكـ بـيـ - بـيـ فـبـبـكـ - لـلـقـالـكـ خـالـقـ (١)  
-Krax bi -smi rabbika -lladhI khalaKa (1)

### خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ (٢)

خـالـقـ - لـلـقـالـكـ مـيـنـ عـالـقـ (٢)  
khalaKa -lxinsAna min qalaKin (2)

### اَفْرُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمِ (٤)

- قـلـكـ بـيـ فـبـبـكـ - لـلـقـالـكـ بـيـ - لـلـقـالـكـ (٤)  
-Krax wa rabbuka -lxakramu (3) -lladhI qallama bi -lKalami (4)

### عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

عـالـمـ - لـلـقـالـكـ مـاـ لـمـ يـعـلـمـ (٥)  
qallama -lxinsAna mA lam yaqlam (5)

### كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيَطْغَى (٦) أَنْ رَأَهُ اسْتَغْنَى (٧)

كـلـلـا لـلـقـالـكـ - لـلـقـالـكـ لـيـطـغـى (٦) كـلـلـلـا فـعـلـكـ - فـعـلـكـ (٧)  
kallA xinna -lxinsAna layaTghA (6) xan raxAhu -staghnA (7)

الطريقة الهندسية للكتابة (طه) {طـهـ} & {ـطـهـ}

## إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الرُّجُوعَ (8)

(日) 10月25日 - 5月25日 11月

xinna xilA rabbika -rrujqA (8)

(أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَاي) (9) عَبْدًا إِذَا صَلَّى (10)

(10) ପ୍ରକାଶ ପତ୍ରିକା ପାଇଁ ଏହାଙ୍କିମାତ୍ର (୧୦) ପରିବାରିକ ପତ୍ରିକାଙ୍କ ପାଇଁ

xaraxayta -lladhI yanhA (9) qabdanA xidhA SallA (10)

أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ (11) أَوْ أَمْرَ بِالْتَّقْوَىٰ (12)

(12) **የኢትዮጵያውያንድ ከተማ ስራው ተስፋዎች ተስፋዎች** (11) የሚከተሉት በታች ተስፋዎች ተስፋዎች

xaraxayta xin kAna qalA -lhudA (11) aw xamara bi -ttaKwA (12)

أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ (13) أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ (14)

xaraxayta xin kathhaba wa tawallA (13) xalam yaqlam bixanna -llAha yarA (14)

كَلَّا لِئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسُفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (15) نَاصِيَةٌ كَاذِبَةٌ حَاطِنَةٌ (16)

(15) አዲስ-በኩረት- ስራ ቤቱ-ሰውን-ለንደን የለም-በኩረት በኩረት ተቋማ

(16) మెంతులు మెంతులు మెంతులు

kalla laxin lam yantahi lanasfaqan bi -nnaSiyati (15) nASiyatin kAdhibatin khATixatin (16)

(18) فَلِيَدْعُ نَادِيَه (17) سَنْدُعُ الزَّبَانِيَّة

(18) *አዲስ አበባ* - የደቡብ ስም (17) *ዲ-ነት* የደቡብ

falyadqu nAdiyah (17) sanadqu -zzabAniyata (18)

كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْرَبْ (19)

(19) **לְתַפְּלָה** **לְתַפְּלָה**

kallA IA tuTighu wa -sjud wa -Ktarib (19)

[Return Back](#)

## 20- 95- {xattIn}-8- سورة التين

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة التين (95)

سـUratu -ttIn (95)

بـسـمـالـلـهـرـحـمـنـرـحـيمـ

بـبـبـبـ بـلـلـلـلـ بـفـفـفـ بـكـكـكـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وـالـتـيـنـ وـالـرـئـيـثـونـ (1) وـطـوـرـ سـيـنـيـنـ (2) وـهـذـاـ الـبـلـدـ الـأـمـيـنـ (3)

بـبـبـبـ بـلـلـلـلـ بـفـفـفـ بـكـكـكـ (1) بـبـبـبـ بـلـلـلـلـ بـفـفـفـ بـكـكـكـ (2) بـبـبـبـ بـلـلـلـلـ بـفـفـفـ بـكـكـكـ (3)

wa -ttIni wa -zzaytUni (1) wa TUri sInIna (2) wa hAdhA -lbaladi -lxamIni (3)

لـفـقـدـ حـلـقـنـاـ إـلـيـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (4) ثـمـ رـدـدـنـاهـ أـسـفـ سـافـلـيـنـ (5)

لـفـقـدـ حـلـقـنـاـ إـلـيـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (4)

لـفـقـدـ حـلـقـنـاـ إـلـيـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (5)

laKad khalaKnA -lxinsAna fI xacsani taKwImin (4) thumma radadnAhu xasfala sAfilIna (5)

إـلـاـ الـذـيـنـ آمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ فـلـهـمـ أـجـرـ عـيـرـ مـمـنـونـ (6)

لـفـقـدـ حـلـقـنـاـ إـلـيـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (6)

xillA -lladhIna xAmanU wa qamilU -SSAlIcAti falahum xajrun ghayru mamnUnin (6)

فـمـاـ يـكـبـدـكـ بـعـدـ بـالـدـيـنـ (7)

لـفـقـدـ حـلـقـنـاـ إـلـيـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (7)

famA yukadhdhibuka baqdu bi -ddIni (7)

أـلـيـسـ اللـهـ بـأـحـكـمـ الـحـاـكـمـيـنـ (8)

لـفـقـدـ حـلـقـنـاـ إـلـيـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (8)

xalaysa -llAhu bi xackami -lcAkimIna (8)

[Return Back](#)

سورة الشّرْح-8-{xashsharc}-94-21

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة الشرح (94)

(94) ସ୍ଵର୍ଗପାତ୍ର - ଶିଖିତାମୁ

sUratu -shsharc (94)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל](#) - [פְּנֵי-כּוֹדֶן](#) - [פְּנֵי-גַּדְעָן](#)

bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

الْأَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (1)

(1)  $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{n} \leq \frac{1}{2}$   $\Rightarrow \frac{1}{2} \leq \frac{1}{n} \leq \frac{1}{2}$

## xalam nashrac laka Sadraka (1)

**وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ (2) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهَرَكَ (3)**

(3) ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ (2) ՀԱՅԱՀԻմար ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ

wa waDaqnA qanka wizraka (2) -lladhl~ xanKaDa Dhahraka (3)

(4) وَرَفِعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

(4) 5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5

wa rafaqnA laka dhikraka (4)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

(6)                  -                  -                  (5)                  -                  -                  -

fa xinna maqa -lqusri yusranA (5) xinna maqa -lqusri yusranA (6)

**فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (7) وَإِلَيْ رَبِّكَ فَارْغَبْ (8)**

(8) תְּבִנָה - שֶׁמֶן תְּבִנָה - שֶׁמֶן (7) תְּבִנָה - שֶׁמֶן תְּבִנָה - שֶׁמֶן

fa xidhA faraghta fa -nSab (7) wa xilA rabbika fa -rghab (8)

[Return Back](#)

## 22- 1- {xalfAticah-7} and Letters - سورة الفاتحة والحراف -

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen -](#)

سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)  
 bismi -llAh-i -rracmAni -rracImi (1)

الحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٢)  
 -lcamdu lillAhi rabbi -lqAlamIna (2)

رَبِّ الْجِنَّاتِ (٣) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (٤)  
 -rracmAni -rracImi (3) mAliki yawmi -ddIni (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (٥)  
 xiyyAka naqbudu wa xiyyAka nastaqInu (5)

اهدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)  
 -hdinA -SSirATa -lmustaKIma (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ  
 SirATa -lladhIna xanqamta qalayhim

عَلَيْهِمُ الْمُضْبُوبُ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (٧)  
 ghayri -lmaghDUbi qalayhim walA -DDAllIna (7)

[Return Back](#)

ء	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

الحروف العربية الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة – Arabic Geometric Letters and English Matching Letters

Shaddah / Maddah مدة / شدة	Sukoon / Waslah وصلة / سكون	Mad Of مد أو ف	Mad Kash مد كسح	Mad Kasr مد كسر	Mad Dum مد ضم	Mad Fath مد فتح	Offah أفة	Kashah كسحة	Kasrah كسرة	Dummah ضممة	Fathah فتحة
ـ ـ	ـ ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
/~	/-	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

الحركات العربية الهندسية وحروف العلة الإنجليزية المطابقة – Arabic Geometric Movements & English Matching Vowels

## 23- 1- {xalfAticah-7} and Rules - سورَةُ الْفَاتِحَةُ وَالْقَوَاعِدُ

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

### سُورَةُ الْفَاتِحَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ - لِفَاتِيْحَةِ

sUratu -lfAticah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - لِلرَّحْمَنِ - لِلرَّحِيمِ - لِفَاتِيْحَةِ (1)  
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)

- لِلَّهِ الْكَبِيرِ - لِلرَّحْمَنِ - لِلرَّحِيمِ - لِفَاتِيْحَةِ (2)  
-lcamdu li -llAhi rabbi -lqAlamIna (2)

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (3) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4)

- فَاتِيْحَةِ - فَاتِيْحَةِ (3) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ - لِلَّهِ الْكَبِيرِ (4)  
-rracmAni -rracImi (3) mAliki yawmi -ddIni (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَغْفِرُ (5) اهْبِطَا الصِّرَاطَ الْمُسْقَيْمِ (6)

كَيْيَاكَا نَاقْبُدُكَ نَاقْبُدُكَ نَاقْبُدُكَ نَاقْبُدُكَ (5) - لِلَّهِ الْكَبِيرِ - لِلَّهِ الْكَبِيرِ - لِلَّهِ الْكَبِيرِ (6)  
xiyyAka naqbdetu wa xiyyAka nastaqInu (5) -hdina -SSirATA -lmustaKIma (6)

صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَعْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)  
SirATA -lladhIna xanqamta qalayhim ghayri -lmaghDUBi qalayhim walA -DDAllIna (7) [Return Back](#)

### The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

Vowels = Movements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)