

## Short Chapters from Qur'an written in {Taha wAw}

Select a chapter – **Right** Click the link - Loop and listen - Then return to the contents

إختار سورة من الفهرس - أنقر الرابط بالزر الأيمن - حلق واستمع - ثم عودة إلى الفهرس

### الفهرس - The Contents

To Qur'an readers .....	1
1-114- {xannAs-6}- سورة النَّاسِ.....	2
2- 113-{xalfalaK}-5- سورة الفلق.....	3
3- 112- {xalxikhIAS}-4- سورة الإخلاص.....	4
4- 111- {xalmasad}-5- سورة المسد.....	5
5- 110- {xannaSr}-3- سورة النَّصْرِ.....	6
6- 109- {xalkAfirUn}-6- سورة الكافرون.....	7
7- 108- {xalkawthar}-3- سورة الكَوْنِثْرِ.....	8
8- 107- {xalmAqUn}-7- سورة الماعون .....	9
9- 106- {Kuraysh}-4- سورة فُرَيْش.....	10
10- 105-{xalfII}-5- سورة الفيل.....	11
11- 104- {xalhumazah}-9- سورة الهَمْزَة.....	12
12- 103- {xalqaSr}-3- سورة العَصْرِ.....	13
13- 102- {xattakAthur}-8- سورة التَّكَاثُرِ.....	14
14- 101- {xalKArIqah}-11- سورة القَارِعَة.....	15
15- 100- {xalqAdiyAt}-11- سورة العَادِيَات.....	16
16- 99- {xazzalZalah}-8- سورة الرُّزْلَزْلَة.....	17
17- 98- {xalbayyinah}-5- سورة البَيْتِنَة.....	18
18- 97- {xalKadr}-5- سورة القَدْرِ.....	19
19- 96- {xalqalaK}-5- سورة العَلَقِ.....	20
20- 95- {xattIn}-8- سورة التِّينِ.....	22
21- 94- {xashsharc}-8- سورة الشَّرْحِ.....	23
22- 1- {xalfAticah-7} and Letters- سورة الفاتحة والحروف.....	24
23- 1- {xalfAticah-7} and Rules- سورة الفاتحة والقواعد.....	25

## To Qur'an readers

You can read short chapters from Qur'an written in Geometric letters and Latin matching letters while listening to a famous reciter as a start to the Universal Phonetic Alphabet (UPA) or (Taha wAw brAy).

You simply use **consonant letters (sounds)** associated with **vowels (movements)** or with an **optional static sign (Sukoon)**, written above or below the consonant letters or after them.

### Short and long Geometric Consonant Letters:

The unconnected Geometric letters are a simplified version of the Arabic classic letters, each one with one sound and one shape. Five short Arabic Geometric consonant letters are made from the square shape: (ح، ع، ص، س، م) (ح، ع، ص، س، م). The Geometric letter Alif (أ), called also Hamzah (أ), is composed from **Nabirah** which is the right bottom corner of the square and from **Hamzah** above it. By dotting the above mentioned **6 short** letters, we get other the **12 short** letters (ج، خ، غ، ض، ش، ق، ف) (ج، خ، غ، ض، ش، ق، ف) & (ث، ت، ي، ن، ب) (ث، ت، ي، ن، ب). So we have **18 short** consonant letters.

The other **10 long** consonant letters (ك، ل، هـ، و، ذ، د، ز، ر، ظ، ط) (ك، ل، هـ، و، ذ، د، ز، ر، ظ، ط) are made from two vertically conjoined squares. Three of them are lower letters (و، ز، ر). The Arabic Geometric taa marbootah (ة) at the end of a word, which is pronounced (h) in case of pause, will be written as a reversed Taa (ط) (ط) with two dots (ة).

Below is a table of the Geometric letters (**Taha**) and the Latin matching letters (**lml**) and the English matching letters including combined letters used in **writing Arabic way (wAw)**.

Ar.	ة	غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	و	ز	هـ	د	ج	ب	ء
Taha	ة	غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	و	ز	هـ	د	ج	ب	ء
lml	h/t	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x
wAw	h/t	gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

### Short and long Arabic Geometric Vowels:

**Short Arabic vowels** are written **horizontally** above or below a **Waslah** or consonant letters and are matched with **small Latin letters** while **long vowels**, are written **vertically** and are matched to **capital letters**. We use the shape of two small conjoined squares to make vowels and other signs as follows:

Shaddah / Maddah مَدَّة / شَدَّة	Sukoon / Waslah وَصْلَةٌ / سُكُونٌ	Mad Of مَد أَوْف	Mad Kash مَد كَشْح	Mad Kasr مَد كَسْر	Mad Dum مَد دُم	Mad Fath مَد فَتْح	Offah أَفَّة	Kashah كَشْحَة	Kasrah كَسْرَة	Dummaah دُمْمَة	Fathah فَتْحَة
◌◌◌	◌◌◌ -	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌	◌◌◌
(W) / ~	(G) / -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a







4- 111- {xalmasad}-5-سورة المَسَد

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة المَسَد (111)

طه-طه-طه-طه-طه (111)

sUratu -lmasad (111)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)

tabbat yadA~ xabI lahabin wa tabba (1)

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (2)

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ - مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ - مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (2)

mA~ xaghnA qanhu mAluhu wa mA kasaba (2)

سَيَصْنَعُ آيَةَ ذَاتِ لَهَبٍ (3)

سَيَصْنَعُ آيَةَ ذَاتِ لَهَبٍ - سَيَصْنَعُ آيَةَ ذَاتِ لَهَبٍ - سَيَصْنَعُ آيَةَ ذَاتِ لَهَبٍ (3)

sayaSlA nAran dhAta lahabin (3)

وَأَمْرًا تُهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (4)

وَأَمْرًا تُهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - وَأَمْرًا تُهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - وَأَمْرًا تُهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (4)

wa -mraxtuhu cammAlata -lcaTabi (4)

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (5)

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ - فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ - فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (5)

fi jIdihA cablun min masadin (5)

[Return Back](#)





7- 108- {xalkawthar}-3-سورة الكوثر

[Click here and listen - انقر هنا واستمع](#)

سورة الكوثر (108)

سورة الكوثر (108)

sUratu -lkawthar (108)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

سورة الكوثر (1)

xinnA~ xaqTaynAka -lkawthara (1)

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ

سورة الكوثر (2)

faSalli lirabbika wa -ncar (2)

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

سورة الكوثر (3)

xinna shAnixaka huwa -lxabtaru (3)

[Return Back](#)

The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah, Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels =Movements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)**

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)



9- 106- {Kuraysh}-4-سورة قُرَيْش

[Click here and listen - انقر هنا واستمع](#)

سورة قُرَيْش (106)  
 سورَةُ قُرَيْشٍ ( ١٠٦ )  
 sUratu Kuraysh (106)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِ-س-مِ-ل-ل-هِ-ر-ر-ح-م-نِ-ر-ر-ح-ي-مِ  
 bismi -lLAhi -rracmAni -rracImi

لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ (1) إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ (2)  
 لِ-إِ-ي-لَافِ-قُرَيْشٍ ( ١ ) إِ-ي-لَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ( ٢ )  
 lixllAfi Kurayshin (1) xllAfihim riclata -shshitA~xi wa -SSayf i(2)

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ (3)  
 فَ-لِ-يَعبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ( ٣ )  
 falyaqbudU rabba hAdhA -lbayti (3)

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ (4)  
 الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ( ٤ )  
 -lladhI~ xaTqamahum min jUqin wa xAmanahum min khawfin(4)

[Return Back](#)

The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah, Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels =Movements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)**

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)



10- 104- {xalhumazah}-9-سورةُ الهُمَزَة

[Click here and listen - انقر هنا واستمع](#)

سورةُ الهُمَزَة (104)

طه-ج-د-ب-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

sUratu -lhumazah (104)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ب-ي-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ (1)

طه-ج-د-ب-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

waylun likulli humazatin lumazatin (1)

الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ (2) يَخْسِبُ أَنْ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (3)

طه-ج-د-ب-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

-lladhI jamaqa mAlanA waqaddadah (2) yacsabu xanna mAlahu xakhladah (3)

كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (4) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ (5)

طه-ج-د-ب-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

kallA layunbadhanna fl -lcutamati (4) wa mA~ xadrAka ma -lcutamatu (5)

نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ (6) الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ (7)

طه-ج-د-ب-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

nAru -llAhi -lmUKadatu (6) -llati taTTaliq u qalA -lxafxidati (7)

إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّصَدَّقَةٌ (8) فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ (9)

طه-ج-د-ب-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ-ع-ف-غ-ق-ك-ل-م-ن-ه-و-ز-ح-ط-ظ

xinnahA qalayhim muxSadatun (8) fl qamadin mumaddadatin (9) [Return Back](#)







سورة العاديات-11-{xalqAdiyAt}-100- 15-

[انقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة العاديات (100)

سورة العاديات - لعللبيبت ( | 00 )

sUratu -lqAdiyAt (100)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ - لعللبيبت - لعللبيبت - لعللبيبت  
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا (1) فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا (2) فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا (3)

لعللبيبت - لعللبيبت ( | ) لعللبيبت - لعللبيبت ( 2 ) لعللبيبت - لعللبيبت ( 3 )  
wa -lqAdiyAti DabcanA (1) fa -lmUriyAti KadcanA (2) fa -lmughIrAti SubcanA(3)

فَأَنْزَرَنَ بِهِ نَعْمًا (4) فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ (6)

لعللبيبت - لعللبيبت ( 4 ) لعللبيبت - لعللبيبت ( 5 ) لعللبيبت - لعللبيبت ( 6 )

لعللبيبت - لعللبيبت ( 6 )

fa xatharna bihi naKqanA (4) fa wasaTna bihi jamqanA (5) xinna -lxinsAna lirabbihl lakanUdun (6)

وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ (8)

لعللبيبت - لعللبيبت ( 7 ) لعللبيبت - لعللبيبت ( 8 )  
wa xinnahu qalA dhAlika lashahIdun (7) wa xinnahu licubbi -lkhayri lashadIdun (8)

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ (9) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (10)

لعللبيبت - لعللبيبت ( 9 ) لعللبيبت - لعللبيبت ( 10 )  
xafala yaqlamu xidhA buqthira mA fi -lKubUri (9) wa cuSSila mA fi -SsudUri (10)

إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ (11)

لعللبيبت - لعللبيبت ( 11 )

xinna rabbahum bihim yamaxidhin lakhabIrun (11)

[Return Back](#)



17- 98- {xalbayyinah}-5-سورة البينة

[Click here and listen - انقر هنا واستمع](#)

سورة البينة (98)

سورۃ البینۃ - لبیبینۃ (98)

sUratu -lbayyinah (98)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بیسمی اللہ الرحمن الرحیم

bismi -lIAhi -rracmAni -rracImi

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (1)

لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب والمشركين منفكين حتى تأتيهم البينة (1)

lam yakun -lladhlna kafarU min xahli -lkitAbi munfakklna cattA taxtiyahumu -lbayyinatU(1)

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً (2) فِيهَا كُتُبٌ قَيِّمَةٌ (3)

رسول من الله يتلو صحف مطهرة (2) فيها كتب قيمة (3)

rasUlun mina -lIAhi yatIU SucufanA muTahharatan (2) flhA kutubun Kayyimatun (3)

وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ (4)

وما تفرق الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءتهم البينة (4)

wa mA tafarraKa -lladhlna xUtU -lkitAba xillA min baqdi mA jA~xathumu -lbayyinatU(4)

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ

وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء

wa mA~ xumirU~ xillA liyaqbudU -lIAha mukhliSlna lahu -ddlna cunafAxa

وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزُّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ (5)

ويقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة وذلك دين القيمة (5)

wa yuKlmU -SSalata wa yuxtU -zzkAta wa dhAlika dlnu -lKayyimati (5)

[Return Back](#)

سورة القدر-5-{xalKadr}- 97- 18

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة القدر (97)  
سورة قدر - لقة ط (97)  
sUratu -lKadr (97)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ - الرَّحْمَنِ - الرَّحِيمِ  
bismi -lAhI -rracmAni -rracImi

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1)

ئنا أنزلناه في ليللة قدر (1)  
xinnA~ xanzalnAhu fi laylati -lKadri (1)

وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2)

وما أدراك ما ليللة قدر (2)  
wa mA~ xadrAka mA laylatu -lKadri (2)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ (3)

ليللة قدر خير من ألف شهر (3)  
laylatu -lKadri khayrun min xalfi shahrin (3)

تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (4)

تنزيل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر (4)  
tanazzalu -lmalA~xikatu wa -rrUcu fiha  
bixidhni rabbihim min kulli xamrin (4)

سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ (5)

سلام هي حتى مطلع الفجر (5)  
salAmun hiya cattA maTlaqi -lfajri (5)

[Return Back](#)

سورة العلق-5-{xalqalaK}-96-19

[أنقر هنا واستمع - Click here and listen](#)

سورة العلق (96)

سورة العلق (96) (96)  
sUrati -IqalaK (96)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

أَفْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1)

أَفْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1)  
-Krax bi -smi rabbika -lladhI khalaKa (1)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2)  
khalaKa -lxinsAna min qalaKin (2)

أَفْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4)

أَفْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4)  
-Krax wa rabbuka -lxakramu (3) -lladhI qallama bi -lKalami (4)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)  
qallama -lxinsAna mA lam yaqlam (5)

كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَن لَابِقٍ (6) أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْثَى (7)

كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَن لَابِقٍ (6) أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْثَى (7)  
kalla xinna -lxinsAna layaTghA (6) xan raxAhu -staghnA (7)









## 23- 1- {xalfAticah-7} and Rules - سورة الفاتحة والقواعد

[Click here and listen - انقر هنا واستمع](#)

### سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

سورَةُ الفَاتِحَةِ - لِفَاتِحَةِ  
sUratu -lfAticah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)  
bismi -lIAhi -rracmAni -rracImi (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)  
-lcamdu li -lIAhi rabbi -lqAlamIna (2)

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمِ (3) مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ (4)

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمِ (3) مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ (4)  
-rracmAni -rracImi (3) mAliki yawmi -ddIni (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)  
xiyyAka naqbudu wa xiyyAka nastaqInu (5) -hdina -SSirATa -lmustaKIma (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)  
SirATa -lladhIna xanqamta qalayhim ghayri -lmaghDUbi qalayhim waLA -DDAllIna (7) [Return Back](#)

### The Ten Golden Rules of wAw (writing Arabic way) for Arabic & English Texts:

- 1- The letter (Alif) is replaced by (Hamzah (x) or Mad Fath (A). (-) is used for linking words (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) have heavy sounds. Small Latin letters have light sounds by default.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspond to computer entry letters: (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) are short horizontal vowels: (Fathah, Dummah, Kasrah, Kashah and Offah). (y) is consonant.
- 5- (A, U, I, E, O) are long vertical vowels: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) are Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) and correspond to entry letters: (L,M,N).
- 7- (~) is used for (Maddah), Double letter or (W) for (Shaddah) and (V) for (Waslah) as computer entry letters.
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) are Arabised Letters. (x) is replaced by (ks, z or gz), (c) by (k or s) and (q) by (k or K).
- 9- A hidden (Sukoon) is assumed after a Geometric letter not followed by a vowel or the entry letter (G).
- 10- (t or h) is used for (Taa Marbootah) of a linked or not linked word and correspond to entry letter (R).

**Vowels =Movements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)**

\* Geometric Consonant Letters (32) = Phoenician Letters (22) + Arabic Additives (6) + English Additives (4)

\* Geometric Vowels (18) = Arabic short (3) & Arabic Long (3) + English Additives (4) + French Additives (8)