

Chapitres courts du Coran écrits en {Taha wAw}

Selectionnez un chapitre - Cliquez droite sur le lien - bouclez et écoutez - Puis retournez

إختار سورة من الفهرس - أنقر الرابط بالزر الأيمن - حلق واستمع - ثم عودة إلى الفهرس

الفهرس - The contents

Aux Lecteurs du Coran	1
1-114- {xannAs} سورة الناس-6-	2
2- 113-{xalfalaK} سورة الفرقان-5-	3
3- 112- {xalxikhLAS} سورة الإخلاص-4-	4
4- 111- {xalmasad} سورة المسد-5-	4
5- 110- {xannaSr} سورة النصر-3-	6
6- 109- {xalkAfirUn} سورة الكافرون-6-	6
7- 108- {xalkawthar} سورة الكوثر-3-	8
8- 107- {xalmAqUn} سورة الماعون-7-	8
9- 106- {Kuraysh} سورة قريش-4-	10
10- 105-{xalfII} سورة الفيل-5-	10
11-104- {xalhumazah} سورة الهمزة-9-	12
12- 103- {xalqaSr} سورة العصر-3-	13
13- 102- {xattakAthur} سورة التكاثر-8-	13
14- 101- {xalKAriqah} سورة القارعة-11-	15
15- 100- {xalqAdiyAt} سورة العاديات-11-	16
16- 99- {xazzalzalah} سورة الرزلة-8-	17
17- 98- {xalbayyinah} سورة البينة-5-	18
18- 97- {xalKadr} سورة الدبر-5-	19
19- 96- {xalqalaK} سورة العلق-5-	20
20- 95- {xattIn} سورة التين-8-	22
21- 94- {xashsharc} سورة الشرح-8-	23
22- 1- {xalfAticah-7} and Letters سورة الفاتحة والحروف-	24
23- 1- {xalfAticah-7} and Rules سورة الفاتحة والقواعد-	25

Aux lecteurs du Coran

Vous pouvez lire de courts chapitres du Coran écrits en lettres géométriques et en lettres latines correspondantes tout en écoutant un récitant célèbre pour apprendre et s'entraîner de l'Alphabet Phonétique Universel (**APU**) ou {**Taha wAw brAy**}. Vous utilisez simplement des lettres consonnes (**sons**) associées à des voyelles (**mouvements**) ou à un signe statique facultatif called (**Sukoon**).

Les Lettres Arabes Consonnes Géométriques courtes et longues:

Les lettres géométriques arabes sont une version simplifiée des lettres classiques arabes, chacune a un son unique et une forme unique. **6** lettres consonnes courtes sont faites à partir de la forme du carré:

(ا، ئ، ئ، ئ، ئ). La lettre géométrique Alif (ا), également appelée **Hamzah** (ء), consiste de **Nabirah** which is le coin inférieur droit d'un carré, et de signe **Hamzah**, au dessus.

En pointillant les 6 lettres consonnes courtes, on obtient **12** lettres consonnes courtes additionnelles: (ج, خ, غ, ض, ش, ق) and (ب, ت, ث, د, ن, ه).

Les **10** longues lettres consonnes: (ك، ل، ه، و، ذ، د، ز، ر، ظ، ط) sont constituées de deux carrés conjoints verticalement. La lettre arabe taa marbootah (ة) à la fin d'un mot, qui se prononce (h) en cas de pause, sera écrite comme une Taa (ة) inversée et pointillée.

Vous trouverez ci-dessous le tableau des lettres géométriques (**Taha**) et des lettres correspondantes latines (**Iml**) et des lettres correspondantes anglaises (**wAw**) utilisées dans “**writing Arabic way**”.

Ar.	ة	غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ش	ت	ر	ص	ق	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	ط	ه	و	ز	ح	ج	د	ء	
Taha	ة	ه	ظ	ه	ذ	خ	ه	ش	ه	ر	ه	ق	ه	ع	ه	ن	ه	م	ه	ك	ه	ط	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
Iml	ه/t	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	x	
wAw	ه/t	gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	

Les Voyelles Arabes Géométriques courtes et longues:

Les **voyelles arabes courtes** sont écrites horizontalement au-dessus ou en dessous d'une Waslah after des lettres consonnes et elles sont assorties de lettres latines minuscules, tandis que les **voyelles arabes longues** sont écrites verticalement et sont assorties de lettres latines majuscules. La forme de deux petits carrés conjoints est utilisée pour faire des voyelles et pour faire d'autres signes comme suit:

Shaddah / Maddah مَدّ / شَدَّة	Sukoon / Waslah وَسْلَه / سُكُون	Mad Of مَدْ أَوْف	Mad Kash مَدْ كَسْح	Mad Ksir مَدْ كَسِير	Mad Dum مَدْ دُمْ	Mad Fath مَدْ فَتْح	Offah أَفْهَة	Kashah كَسْحَة	Kasrah كَسْرَة	Dummah ضَمَّة	Fathah فَتْحَة
ـ / ـ	ـ / -	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
(W) / ~	(G) / -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

1-114- {xannAs}-6- سورة الناس

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الناس (114)

(١١٤) بـتـه - نـنـهـا

sUratu -nnAs (114)

بـسـمـاـلـهـ الـرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـاـلـهـ لـلـهـ لـلـهـ بـكـمـلـهـ بـكـمـلـهـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

فـلـأـغـوـذـ بـرـبـ النـاسـ (١)

(١) كـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ

Kul xaqUduh birabbi -nnAsi (1)

مـلـكـ النـاسـ (٢) إـلـهـ النـاسـ (٣)

(٢) كـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ

maliki -nnAsi (2) xilAhi -nnAsi (3)

مـنـ شـرـ الـوـسـوـاسـ الـخـاسـ (٤)

(٤) كـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ

min sharri -lwaswAsi -lkhannAsi (4)

الـذـيـ يـوـسـوـسـ فـيـ صـدـورـ النـاسـ (٥)

(٥) كـلـ بـعـدـ بـعـدـ بـعـدـ

-lladhI yuwasisu fI SudUri -nnAsi (5)

مـنـ الـجـنـةـ وـ النـاسـ (٦)

(٦) كـلـ بـعـدـ بـعـدـ

mina -ljinnati wa -nnAsi (6)

عودة

2- 113-{xalfalaK}-5 سورَةُ الْفَلَقِ

[أنقر هنا واستمع](#) [Cliquez ici et écoutez](#)

سورةُ الْفَلَقِ (113)

بـتـهـ - لـتـكـ - بـتـهـ (113)

sUratu -lfalaK (113)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـتـهـ - لـلـهـ - فـفـ - بـتـهـ - فـفـ - بـتـهـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

فـلـ أـعـوـدـ بـرـبـ الـفـلـقـ (1)

فـلـ كـلـ كـلـ وـكـلـ بـتـهـ بـتـهـ بـتـهـ (1)

Kul xaqUduh birabbi -lfalaKi (1)

مـنـ شـرـ مـاـ خـلـقـ (2)

مـنـ شـرـ مـاـ خـلـقـ (2)

min sharri mA khalaKa (2)

وـمـنـ شـرـ غـاسـقـ إـذـاـ وـقـبـ (3)

وـمـنـ شـرـ غـاسـقـ إـذـاـ وـقـبـ (3)

wa min sharri ghAsiKin xidhA waKaba (3)

وـمـنـ شـرـ النـفـاثـاتـ فـيـ الـعـدـدـ (4)

وـمـنـ شـرـ النـفـاثـاتـ فـيـ الـعـدـدـ (4)

wa min sharri -nnaffAthAti fi -lquKadi (4)

وـمـنـ شـرـ حـاسـدـ إـذـاـ حـسـدـ (5)

وـمـنـ شـرـ حـاسـدـ إـذـاـ حـسـدـ (5)

wa min sharri cAsidin xidhA casada (5)

عودة

3- 112- {xalxikhlAS}-4- الإخلاص- سورة الإخلاص

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الإخلاص (112)

(١١٢) - لَّمْ يُؤْمِنْ بِهِ رَبُّهُ كُلُّ مُجْرِمٍ

sUratu -lxikhlAS (112)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- لَّمْ يُؤْمِنْ بِهِ رَبُّهُ كُلُّ مُجْرِمٍ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) إِلَهُ الصَّمَدُ (٢)

(٢) - لَّمْ يُؤْمِنْ بِهِ رَبُّهُ كُلُّ مُجْرِمٍ

Kul huwa -llAhu xacadun (1) -llAhu -SSamadu (2)

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ (٤)

(٤) - لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ (٣) - لَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ (٤)

lam yalid wa lam yUlad (3) wa lam yakun lahu kufwanA xacadun (4)

عودة

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ك), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

4- 111- {xalmasad}-5- سورة المسد

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة المسد (111)

(١١١) بـتـهـ مـسـدـ

sUratu –lmasad (111)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ فـيـ بـرـ وـمـاءـ

bismi -llAhI -rracmAni –rracImi

تـبـثـ يـدـاـ أـبـيـ لـهـبـ وـتـبـ (1)

تـبـبـبـ تـبـ يـدـاـ لـهـبـ تـبـ تـبـ (1)

tabbat yadA~ xabI lahabin wa tabba (1)

مـاـ أـغـنـىـ عـنـ مـالـهـ وـمـاـ كـسـبـ (2)

مـاـ كـسـبـ مـاـ قـدـرـ مـاـ قـدـرـ (2)

mA xaghnA~ qanhu mAluhu wa mA kasaba (2)

سـيـصـلـىـ نـارـاـ ذـاتـ لـهـبـ (3)

سـيـصـلـىـ نـارـاـ ذـاتـ لـهـبـ (3)

sayaSlA nAranA dhAta lahabin (3)

وـأـمـرـ اللـهـ حـمـالـةـ الـخـطـبـ (4)

وـأـمـرـ اللـهـ حـمـالـةـ الـخـطـبـ (4)

wa -mraxtuhu cammAlata –lcaTabi (4)

فـيـ جـيـدـهـ حـبـلـ مـنـ مـسـدـ (5)

فـيـ جـيـدـهـ حـبـلـ مـنـ مـسـدـ (5)

fl jIdihA cablun min masadin (5)

عودة

5- 110- {xannaSr}-3- سورة النَّصْر-

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة النَّصْر (110)

(١١٠) فَلَمَّا نَزَلَتْ

sUratu -nnaSr (110)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِرَبِّ الْجَمِيعِ - لِلَّهِ الْحُمْرَاءُ - لِلَّهِ الْكَوَافِرُ
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

إِذَا جَاءَ نَصْرٌ مِّنَ الْفَتْحِ (١)

لَذِكْرِ رَبِّكَ تَذَكَّرُ نَعْلَمُ فَنَعْلَمُ لَكُمْ تَذَكَّرُ (١)

xidhA ja~xa naSru -llAhi wa -lfatcu (1)

وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (٢)

فَلَمَّا فَتَحْتَهُنَّ يَدْخُلُونَ مُؤْمِنِينَ كَذَلِكَ تَذَكَّرُ (٢)

wa raxayta -nnAsa yadkhulUna fl dIni -llAhi xafwAjanA (2)

فَسُبْحَانُ رَبِّكَ وَإِنْ شَفَعْتُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا

فَلَمَّا فَتَحْتَهُنَّ فَلَمَّا فَتَحْتَهُنَّ كَذَلِكَ تَذَكَّرُ (٣)

fasabbic bicamdi rabbika wa -staghfirhu, xinnahu kAna tawwAban A(3)

عودة

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

6- 109- {xalkAfirUn}-6- سورۃ الكافرون

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الكافرون (109)

(١٠٩) بـ-لـكـافـرـون

sUratu -lkAfirUn (109)

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـ-لـكـافـرـونـ - فـ-رـحـمـيـ - فـ-رـحـيمـ

bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

فُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ (١)

(١) قـ-هـلـ يـ-لـكـافـرـونـ

Kul yA~ xyyuhA -lkAfirUna (1)

وَلَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ (٢) وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٣)

(٣) لـ-لـكـافـرـونـ تـ-لـكـافـرـونـ لـ-لـكـافـرـونـ

lA~ xaqbudu mA taqbudUna (2) wa lA~ xantum qAbidUna mA~ xaqbudu (3)

وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ (٤)

(٤) قـ-لـكـافـرـونـ لـ-لـكـافـرـونـ

walA~ xanA qAbidun mA qabadtum (4)

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥)

(٥) قـ-لـكـافـرـونـ لـ-لـكـافـرـونـ

walA~ xantum qAbidUna mA~ xaqbudu (5)

لَكُمْ دِيَنُكُمْ وَلِيَ دِينِ (٦)

(٦) لـ-لـكـافـرـونـ كـ-نـيـاـ

lakum dInukum waliya dIni (6)

عودة

7- 108- {xalkawthar}-3- سورة الكوثر

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الكوثر (108)

سـUrـاـتـكـوـثـارـ (108)

sUratu -lkawthar (108)

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللهـ بـلـلـهـ بـرـرـاـمـانـيـ بـرـرـاـقـيـمـ

bismi -llAHi -rracmAni -rracImi

إـنـاـ أـعـطـيـتـكـ الـكـوـثـرـ

كـوـثـرـ كـوـثـرـ كـوـثـرـ كـوـثـرـ (1)

xinnA~` xaqTaynAka -lkawthara (1)

فـصـلـ لـرـبـكـ وـأـنـحـرـ

فـصـلـ لـلـلـهـ لـبـرـبـرـ بـرـ بـرـ (2)

faSalli lirabbika wa -ncar (2)

إـنـ شـائـكـ هـوـ الـأـبـرـ

كـوـثـرـ شـائـكـ كـوـثـرـ بـتـتـ فـتـ (3)

xinna shAnixaka huwa -lxabtaru (3)

عودة

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

8- 107- {xalmAqUn}-7- سورة الماعون

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الماعون (107)

(١٠٧) - فَلَمْ يَرْجِعْ - لَمْ يَرْجِعْ -

sUratu -lmAqUn (107)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ -

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْدِينِ (١)

(١) - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ - يَرْجِعْ كُلَّ بَشَرٍ - بَشَرٍ -

xaraxyta -lladhi yukadhdhibu bi -ddIni (1)

فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمَ (٢)

(٢) - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ -

fadhAlika -lladhI yaduqqu -lyatIma (2)

وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ (٣)

(٣) - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ -

walA yacuDDu qalA TaqAmi -lmiskIni (3)

فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلَّيْنَ (٤) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (٥)

(٤) - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ -

fawaylun lilmuSallIn (4) -lladhIna hum qan SalAtihim sAhUn (5)

الَّذِينَ هُمْ يُرَأُونَ (٦) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (٧)

(٦) - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ - فَلَمْ يَرْجِعْ -

-lladhIna hum yurA~xUna (6) wa yamnaqUna -lmAqUna (7)

عودة

سورة قُرْيْش- {Kuraysh}-4- 106- 9-

[أنقر هنا واستمع](#) - [Click here and listen](#) - [Cliquez ici et écoutez](#)

سُورَةُ قُرْيْشٍ (١٠٦) سُورَةُ قُرْيْشٍ (١٠٦)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

⁽²⁾ لا يَلْفَلِفُ قُرَيْشٌ (١) إِلَّا فَهُمْ رَحْلَةُ الشَّنَاءِ وَالصَّيْفِ (٢)

(2) સુધીને અનુભૂતિ કરી શકતાની વિષયો (એવી વિષયો)

lixIlAfi Kurayshin (1) xIlAfihim riclata -shshitA~xi wa -SSayf i(2)

(3) فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

(3) תְּמִימָה - תְּמִימָה - תְּמִימָה - תְּמִימָה - תְּמִימָה

falyaqbudU rabba hAdhA -lbayti (3)

(4) الَّذِي أَطْعَمَهُم مِنْ جُوعٍ وَآمَنَّهُم مِنْ خَوْفٍ

-lladhI~ xaTqamahum min jUqin wa xAmanahum min khawfin(4)

عودة

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- 1- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
 - 2- (D, د), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ت) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
 - 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
 - 4- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
 - 5- (A, U, I, E, O) sont voyelles longue verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
 - 6- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
 - 7- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
 - 8- (x) (ء), (c) (ڦ), (q) (ڧ) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
 - 9- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
 - 10- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ε), (c)=(ζ), (q)=(ξ)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

10- 105-{xalfII}-5-سورة الفيل

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الفيل (105)

(١٠٥) - لـفـلـعـ - لـفـلـعـ

sUratu –lfIl (105)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - فـفـكـمـلـتـ - فـفـكـمـلـتـ

bismi -llAhi -rracmAni –rraciMi

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رُبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ (١)

(١) - لـفـلـعـ تـفـلـعـ مـفـلـعـ فـفـكـمـلـتـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

xalam tara kayfa faqala rabbuka bi xaScAbi lfIli (1)

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدُهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (٢)

(٢) - لـفـلـعـ تـفـلـعـ مـفـلـعـ فـفـكـمـلـتـ

xalam yajqal kaydahum fI taDlIlin (2)

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلٍ (٣)

(٣) - لـفـلـعـ تـفـلـعـ مـفـلـعـ فـفـكـمـلـتـ

wa xarsala qalayhim TayranA xabAbIla (3)

تَرْمِيهِمْ بِحَجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ (٤)

(٤) - لـفـلـعـ تـفـلـعـ مـفـلـعـ فـفـكـمـلـتـ

tarmIhim bicijAratin min sijjIlin (4)

فَجَعَلْنَاهُمْ كَعَصْفِ مَأْكُولٍ (٥)

(٥) - لـفـلـعـ تـفـلـعـ مـفـلـعـ فـفـكـمـلـتـ

fa jaqlahum kaqaSfin maxkUlin (5)

عودة

11-104- {xalhumazah}-9- سورة الهمزة

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الهمزة (104)

(١٠٤) طه - لـلـهـمـاـتـهـ لـلـهـمـاـتـهـ

sUratu -lhumazah (104)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بـهـمـهـ بـهـمـهـ بـهـمـهـ بـهـمـهـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ (١)

وـهـلـهـ لـهـلـهـ لـهـلـهـ لـهـلـهـ

waylun likulli humazatin lumazatin (1)

الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَدًا (٢) يَخْسِبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ (٣)

لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ

-lladhI jamaqa mAlanA waqaddadahu (2) yacsabu xanna mAlahu xakhladahu (3)

كَلَّا لَيُبَدِّئَ فِي الْحُطْمَةِ (٤) وَمَا أَدْرَاكُ مَا الْحُطْمَةُ (٥)

كـلـلـهـ لـلـهـلـهـ لـلـهـلـهـ لـلـهـلـهـ لـلـهـلـهـ

kallA layunbadhanna fI -lcuTamatI (4) wa mA~ xadrAka ma -lcuTamatu(5)

نَارُ اللَّهِ الْمُوْقَدَةُ (٦) الَّتِي تَطْلُعُ عَلَى الْأَفْنَدَةِ (٧)

نـهـفـهـ لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ لـلـهـمـهـ

nAru -llAhi -lmUKadatu (6) -llati taTTaliqU qalA -lxafxitati (7)

إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ (٨) فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ (٩)

كـلـلـهـ لـلـهـلـهـ لـلـهـلـهـ لـلـهـلـهـ

xinnahA qalayhim muxSadatun (8) fI qamadin mumaddadatin (9)

عودة

12-103- {xalqaSr}-3- سورة العصرون

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة العصرون (103)

سـورـةـ الـعـصـرـ (١٠٣)

sUratu -lqaSr (103)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـسـمـ اللـهـ - فـيـ الـمـدـنـ - فـيـ الـمـدـنـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وـالـعـصـرـ (١) إـنـ الـإـنـسـانـ لـفـيـ حـسـرـ (٢)

بـلـلـقـاـسـرـ (١) كـنـدـنـ - لـكـنـدـنـ - لـمـنـ خـسـرـ (٢)

wa -lqaSri (1) xinna -lxinsAna lafI khusrin (2)

إـلـاـ الـذـيـنـ آمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ وـتـوـاصـوـاـ بـالـحـقـ وـتـوـاصـوـاـ بـالـصـبـرـ (٣)

بـلـلـلـكـنـ - لـلـكـنـ - كـنـدـنـ - كـنـدـنـ - بـلـلـلـكـنـ - كـنـدـنـ

(٣) بـلـلـلـقـاـسـرـ بـلـلـلـقـاـسـرـ بـلـلـلـقـاـسـرـ

xilla -lladhIna xAmanU wa qamilU -SSAlicAti

wa tawaSaw bi -lcaKKi wa tawASaw bi -SSabri (3)

عودة

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- 1- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- 5- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- 7- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- 8- (x) (ء), (c) (ج), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- 9- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- 10- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ج), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

13- 102- {xattakAthur}-8- سورة التكاثر

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة التكاثر (102)

(١٠٢) - تـهـتـكـاثـرـعـتـهـ

sUratu -ttakAthur (102)

بـسـمـالـلـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ بـلـلـهـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

أـلـهـاـكـمـ التـكـاثـرـ (١) حـتـىـ زـرـتـمـ الـمـقـابـرـ (٢)

(٢) - تـهـتـكـاثـرـعـتـهـ بـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ

xalhAkumu -ttakAthuru (1) cattA zurtumu -lmaKAbira (2)

كـلـاـ سـوـفـ تـعـلـمـونـ (٣) ثـمـ كـلـاـ سـوـفـ تـعـلـمـونـ (٤)

(٤) تـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ تـهـمـهـ بـلـلـهـ

kallA sawfa taqlamUna (3) thumma kallA sawfa taqlamUna (4)

كـلـاـ لـوـ تـعـلـمـونـ عـلـمـ الـيـقـينـ (٥) لـتـرـؤـنـ الـجـحـيمـ (٦)

(٦) تـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ

kallA law taqlamUna qilma -lyakIni (5) latarawunna -ljaciIma (6)

ثـمـ لـتـرـؤـنـهـاـ عـيـنـ الـيـقـينـ (٧)

(٧) تـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ

thumma latarawunnahA qayna -lyakIni (7)

ثـمـ لـتـسـأـلـ يـوـمـئـىـ عـنـ الـتـعـيـمـ (٨)

(٨) تـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ بـلـلـهـ بـهـمـهـ

thumma latusxalunna yawmaxidhin qani -nnaqImi (8)

عودة

14- 101- {xalKAriqah}-11- سورة القارعة

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة القارعة (101)

سـورـةـ الـقـارـعـةـ (101)

sUratu -lKAriqah (101)

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ
بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ
bismi -llAh-i -rracmAni -rracImi

الـقـارـعـةـ (1) مـاـ الـقـارـعـةـ (2) وـمـاـ أـدـرـاكـ مـاـ الـقـارـعـةـ (3)

يـوـمـ يـكـوـنـ النـاسـ كـأـفـرـاشـ الـمـبـثـوـثـ (4) وـتـكـوـنـ الـجـبـالـ كـالـعـهـنـ الـمـنـفـوـشـ (5)

يـوـمـ يـكـوـنـ النـاسـ كـأـفـرـاشـ الـمـبـثـوـثـ (4)

يـوـمـ تـكـوـنـ الـجـبـالـ كـالـعـهـنـ الـمـنـفـوـشـ (5)

yawma yakUnu -nnAsu ka -lfarAshi -lmabthUthi (4)

wa takUnu -ljibAlu ka -lqihni -lmanfUshi (5)

فـأـمـاـ مـنـ ثـقـلـ مـوـازـيـنـ (6) فـهـوـ فـيـ عـيـشـةـ رـاضـيـةـ (7)

فـأـمـاـ مـنـ ثـقـلـ مـوـازـيـنـ (6) فـهـوـ فـيـ عـيـشـةـ رـاضـيـةـ (7)

fa xammA man thaKulat mawAzInuhu (6) fa huwa fi qIshatin rADiyatin (7)

وـأـمـاـ مـنـ حـقـقـ مـوـازـيـنـ (8) فـأـمـهـ هـاوـيـةـ (9)

وـأـمـاـ مـنـ حـقـقـ مـوـازـيـنـ (8) فـأـمـهـ هـاوـيـةـ (9)

wa xammA man khaffat mawAzInuhu (8) fa xummuhu hAwiyatun (9)

وـمـاـ أـدـرـاكـ مـاـ هـيـهـ (10) نـاـرـ حـامـيـةـ (11)

وـمـاـ أـدـرـاكـ مـاـ هـيـهـ (10) نـاـرـ حـامـيـةـ (11)

wa mA~ xadrAka mA hiyah (10) nArun cAmiyatun (11)

عودة

15- 100- {xalqAdiyAt}-11- سورة العاديات

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة العاديات (100)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

sUratu -lqAduyAt (100)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
bismi -llAh -rracmAni -rracImi

وَالْعَادِيَاتِ ضَيْقًا (1) فَالْمُؤْرِيَاتِ فَدْخًا (2) فَالْمُغَيْرَاتِ صُبْحًا (3)

فَالْمُدْكُلَّاتِ هَبَقَّا (٤) فَالْمُدْفَعَاتِ مَهْبَطًا (٥) فَالْمُدْفَنَاتِ مَهْبَطًا (٦)

wa -lqAduyAti DabcanA (1) fa -lmUriyAti KadcanA (2) fa -lmughIrAti SubcanA(3)

فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعًا (٤) فَوَسْطَلَنِ بِهِ جَمْعًا (٥) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَفُودٌ (٦)

(٧) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ (٨) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ

(٩) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ (١٠) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ

fa xatharna bihi naKqanA (4) fa wasaTna bihi jamqanA (5) xinna -lxinsAna lirabbihI lakanUduN (6)

وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (٧) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَهِيدٌ (٨)

وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (٧) وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَهِيدٌ (٨)

wa xinnahu qalA dhAlIka lashahIdun (7) wa xinnahu licubbi -lkhayri lashadIdun (8)

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثَرَ مَا فِي الْقُبُورِ (٩) وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ (١٠)

(١١) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ (١٢) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ (١٣)

xafalA yaqlamu xidhA buqthira mA fI -lKubUri (9) wa cuSSila mA fI -SsudUri (10)

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَيْرٌ (١١)

(١٢) فَأَنْتَ نَذِيرٌ بِرَبِّكَ لِنَاسٍ مُّنْذَرٍ (١٣)

xinna rabbahum bihim yamaxidhin lakhabIrun (11)

عودة

16- 99- {xazzalzalah}-**سورة الزلزلة**

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الزلزلة (99)

سُورَةُ الْزَّلْزَلَةِ (٩٩)

sUratu -zzalzalah (99)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAh -rracmAni -rracImi

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زُلْزَلَهَا (١) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَخْلَالَهَا (٢)

ثَيَّثَهُ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ - لَتَّهَ فَهَمَ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ (١) نَعْلَنَتِ لَتَّهَ فَهَمَ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ (٢)

xidhA zulzilati -lxarDu zilzAlahA (1) wa xakhrajati -lxarDu xthKAlahA (2)

وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارُهَا (٤) بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٥)

وَهَذِهِ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ - لَتَّهَ فَهَمَ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ (٣) يَوْمَئِذٍ تُحَدَّثُ أَخْبَارُهَا بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا (٤)

بِهَذِهِ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ فَهَمَ نَعْلَنَتِ لَتَّهَ (٥)

wa KAla -lxinsAnu mA lahA (3) yawmaxidhin tucaddithu xakhbArahA (4)

bixanna rabbaka xawcA lahA (5)

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَأْنًا لَيْرُوا أَعْمَالَهُمْ (٦)

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَأْنًا لَيْرُوا أَعْمَالَهُمْ (٦)

yawmaxidhin yaSduru -nnAsu xshtAtanA liyuraw xaqmAlahum (6)

فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧)

فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٧)

faman yaqmal mithKAla dharratin khayranA yarahu (7)

وَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)

وَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨)

waman yaqmal mithKAla dharratin sharranA yarahu (8)

عودة

17- 98- {xalbayyinah}-5 سورۃ البیتۃ

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة البیتۃ (98)

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

sUratu –lbayyinah (98)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
bismi -llAhi -rracmAni -rraciMi

لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَعِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيهِمُ الْبُيْتَةُ (1)

لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَعِينَ حَتَّىٰ تَأْتِيهِمُ الْبُيْتَةُ (1)

Iam yakun -lladhlNa kafarU min xahli -lkitAbi munfakklna cattA taxtiyahumu -Ibayyinatu (1)

رَسُولٌ مَّنْ أَنَّ اللَّهَ يَتَّلُّو صُنْحًا مُّطَهَّرًا (2) فِيهَا كُتُبٌ قِيمَةٌ (3)

فَإِنَّمَا تَمْكِنُ لِلَّهِ الْعِظَمُ لِلَّهِ الْعِظَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِلَّهِ الْعِظَمُ لِلَّهِ الْعِظَمُ (2)

rasUlun mina -llAhi yatlU SucufanA muTahharatan (2) flhA kutubun Kayyimatun (3)

وَمَا تَنَقَّقَ الَّذِينَ أَوْثَوُ الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَنَّهُمُ الْبُيْتَةُ (4)

وَمَا تَنَقَّقَ الَّذِينَ أَوْثَوُ الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَنَّهُمُ الْبُيْتَةُ (4)

wa mA tafarraKa -lladhlNa xUtU -lkitAba xillA min baqdi mA jA~xathumu -Ibayyinatu(4)

وَمَا أَمْزَوُا إِلَّا لِيَعْنِدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لِهِ الَّذِينَ خَنَّاءُ

وَمَا أَمْزَوُا إِلَّا لِيَعْنِدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لِهِ الَّذِينَ خَنَّاءُ (4)

wa mA~ xumirU xillA liyaqbudU -llAha mukhliSIna lahu -ddlna cunafAxa

وَيُقْيِمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ (5)

وَيُقْيِمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ (5)

wa yuKlmU -SSalAta wa yuxtU -zzkAta wa dhAlika dlnu -IKayyimati (5)

عودة

18- 97- {xalKadr}-5 سورَةُ الْقَدْرِ

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورةُ الْقَدْرِ (97)
 (٩٧) - لـكـدـر - فـلـكـدـر
 sUratu -lKadr (97)

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ
 بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ - فـلـكـدـر - فـلـكـدـر
 bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (١)
 كـنـذـنـتـهـ كـنـذـنـتـهـ لـكـدـرـ لـكـدـرـ لـكـدـرـ (١)
 xinnA~ xanzalnAhu fI laylati -lKadri (1)

وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (٢)
 كـنـذـنـتـهـ كـنـذـنـتـهـ لـكـدـرـ لـكـدـرـ (٢)
 wa mA~ xadrAka mA laylatu -lKadri (2)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ (٣)
 لـكـدـرـ لـكـدـرـ خـيـرـ مـنـ كـلـ شـهـرـ (٣)
 laylatu -lKadri khayrun min xalfi shahrin (3)

تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ (٤)
 تـنـزـلـهـ تـنـزـلـهـ لـكـدـرـ لـكـدـرـ لـكـدـرـ (٤)
 tanazzalu -lmalA~xikatu wa -rrUcu fIhA
 bixidhni rabbihim min kulli xamrin (4)

سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ (٥)
 سـلـامـ هـيـ حـتـىـ مـطـلـعـ الـفـجـرـ (٥)
 salAmun hiya cattA maTlaqi -lfajri (5)

عودة

سورة العلق - 5 - {xalqalaK} - 96- 19-

[أنقر هنا واستمع](#) - Click here and listen - Cliquez ici et écoutez

سورة العلق (٩٦) - لـقـالـاـك (٩٦) - sUrati -lqalaK (96)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَفْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)
 -Krax bi -smi rabbika -lladhI khalaKa (1)

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلْقٍ (2) khalaKa -lxinsAna min qalaKin (2)

اَفْرَا وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (۳) الَّذِي عَلِمَ بِالْفِلْمِ (۴)

عَلَمُ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)
 qallama -lxinsAna mA lam yaolam (5)

كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيُطْغِي (6) أَنْ رَآهُ اسْتَغْفَى (7)

kallA xinna -lxinsAna layaTghA (6) xan raxAhu -staghnA (7)

إِنَّ إِلَيْ رَبِّكَ الرُّجْعَى (8)

كَيْنَنَةٍ كَيْلَةٍ فَبَرِّيَّةٍ - فَفَجَّرَةٍ (8)

xinna xilA rabbika -rrujqA (8)

أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى (9) عَنْدَا إِذَا صَلَّى (10)

كَيْفَيَّاتٍ - لَلَّادِيَّةَ يَنْهَى (9) سَبَطَاتٍ كَيْلَادَ حَلَّلَاتٍ (10)

xaraxayta -lladhI yanH A (9) qabdanA xidhA SallA (10)

أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهَدَى (11) أَوْ أَمْرَ بِالْتَّقْوَى (12)

كَيْفَيَّاتٍ كَيْنَةٍ كَيْنَةٍ - لَلَّادِيَّةَ بِيَنْهَى (11) كَيْنَةٍ كَيْنَةٍ بِيَنْهَى - تَتَّهَّدَةٍ (12)

xaraxayta xin kAna qalA -lhudA (11) aw xamara bi -ttaKWA (12)

أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى (13) أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى (14)

كَيْفَيَّاتٍ كَيْنَةٍ كَيْنَةٍ بِيَنْهَى تَتَّهَّدَةٍ (13) كَيْنَةٍ كَيْنَةٍ بِيَنْهَى - لَلَّادِيَّةَ يَنْهَى (14)

xaraxayta xin kathhaba wa tawalla (13) xalam yaqlam bixanna -lAha yarA (14)

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (15) نَاصِيَةٌ كَابِنَةٌ خَاطِئَةٌ (16)

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا لَنْسَفَعًا بِيَنْهَى - نَنْهَى يَنْهَى (15)

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا (16)

kalla laxin lam yantahi lanasfaqan bi -nnaSiyati (15) nASiyatin kAdhibatin khATixatin (16)

فَلَيْدُغُ نَادِيَه (17) سَنْدُغُ الزَّبَانِيَّةَ (18)

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا نَنْهَى بِيَنْهَى (17) سَنْدُغُ نَنْهَى بِيَنْهَى (18)

falyadqu nAdiyah (17) sanadqU -zzabAniyata (18)

كَلَّا لَا ثُطِعَهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (19)

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنْسَفَعًا بِيَنْهَى - قَبْرَهُ - تَعْظِيمَهُ (19)

kalla IA tuTiqhu wa -sjud wa -Ktarib (19)

عودة

20- 95- {xattIn}-8- سورة التين

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة التين (95)

سـUratu -ttIn (95)

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

بـبـسـمـ -لـلـهـ -رـبـ الـرـحـمـنـ -رـبـ الـرـحـيمـ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وـالـتـيـنـ وـالـرـئـيـشـ (1) وـطـوـرـ سـيـنـيـنـ (2) وـهـذـاـ الـبـلـدـ الـأـمـيـنـ (3)

سـعـاـتـ تـتـنـدـنـ (1) سـطـفـ بـتـنـتـنـ (2) سـبـلـ بـلـكـلـلـ (3)

wa -ttIni wa -zzaytUni (1) wa TUri sInIna (2) wa hAdhA -lbaladi -lxamIni (3)

لـقـدـ حـلـقـتـ الـإـنـسـانـ فـيـ أـحـسـنـ تـقـوـيـمـ (4) ثـمـ رـدـدـنـاهـ أـسـفـ سـافـلـيـنـ (5)

لـلـقـدـ شـلـلـتـنـدـ لـلـكـلـلـلـنـدـنـدـ مـنـ تـبـصـرـنـدـنـ تـمـمـمـنـدـنـ (4)

ثـمـ مـمـدـدـنـدـ مـنـ مـلـلـنـدـنـدـ بـمـلـلـنـدـنـ (5)

laKad khalaKnA -lxinsAna fI xacsani taKwImin (4) thumma radadnAhu xasfala sAfilIna (5)

إـلـاـ الـذـيـنـ آمـنـواـ وـعـمـلـواـ الصـالـحـاتـ فـلـهـمـ أـجـرـ عـيـرـ مـمـنـونـ (6)

كـيـلـلـتـ لـلـكـلـلـلـنـدـنـدـ مـنـ مـلـلـنـدـنـدـ بـمـلـلـنـدـنـدـ مـنـ مـلـلـلـلـنـدـنـدـ (6)

xillA -lladhIna xAmanU wa qamilU -SSAlcAti falahum xajrun ghayru mamnUnin (6)

فـمـاـ يـكـبـدـكـ بـعـدـ بـالـدـيـنـ (7)

ثـمـ يـعـدـكـ بـلـلـلـلـنـدـنـدـ بـلـلـلـلـنـدـنـدـ بـلـلـلـلـنـدـنـدـ (7)

famA yukadhdhibuka baqdu bi -ddIni (7)

أـلـيـسـ اللهـ بـأـحـكـمـ الـحـاكـمـيـنـ (8)

كـيـلـلـلـنـدـنـدـ لـلـكـلـلـلـنـدـنـدـ بـلـلـلـلـنـدـنـدـ لـلـكـلـلـلـنـدـنـدـ (8)

xalaysa -llAhu bi xackami -lcAkimIna (8)

عودة

21- 94- {xashsharc}-8- سورة الشَّرْح

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الشَّرْح (94)

(٩٤) شَرْحٌ عَرَاتٌ

sUratu –shsharc (94)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni –rracImi

أَلْمَ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ (١)

أَلْمَ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ

xalam nashrac laka Sadraka (1)

وَوَضَعَنَا عَنَّكَ وَزْرَكَ (٢) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (٣)

وَوَضَعَنَا عَنَّكَ وَزْرَكَ

wa waDaqnA qanka wizraka (2) -lladhi xanKaDa Dhahraka (3)

وَرَفَعَنَا لَكَ ذِكْرَكَ (٤)

وَرَفَعَنَا لَكَ ذِكْرَكَ

wa rafaqnA laka dhikraka (4)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

fa xinna maqa -lqusri yusranA (5) xinna maqa -lqusri yusranA (6)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغِبْ (٨)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ

fa xidhA faraghta fa -nSab (7) wa xilA rabbika fa -rghab (8)

عودة

22- 1- {xalfAticah-7} and Letters - سورَةُ الْفَاتِحَةُ وَالْحُرُوفُ -

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سُورَةُ الْفَاتِحَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٢)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٤)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٥)
اَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (٦)
صِرَاطَ الَّذِينَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
سِرَاطَ اَكَا نَاقِبُدُو وَ سِرَاطَ اَكَا نَاسْتَقِينُ (٧)

عُودَة

ء	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

الحروف العربية الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة - Lettres géométriques arabes et lettres anglaises correspondantes

Shaddah / Maddah مدة / شدة	Sukoon / Waslah وصلة / سكون	Mad Of مد أو ف	Mad Kash مد كسر	Mad Kasr مد كسر	Mad Dum مد ضم	Mad Fath مد فتح	Offah أفة	Kashah كسحة	Kasrah كسرة	Dummah ضممة	Fathah فتحة
ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ	ــ
/~	/-	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

الحركات العربية الهندسية وحروف العلة - Les Mouvements géométriques arabes et le Voyelles anglaises correspondantes
الإنجليزية المطابقة

23- 1- {xalfAticah-7} and Rules - سورة الفاتحة والقواعد -

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)

رَبِّ الْجِبَرِيلِ الْمَكْرُومِ (3) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4)
رَبِّ الْجِبَرِيلِ الْمَكْرُومِ (3) مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَغْفِرُ (5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَغْفِرُ (5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

عُودَة (7) SirATA -lladhIna xanqamta qalayhim ghayri -lmaghDUBi qalayhim walA -DDAllIna

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- (D, ظ), (K, ك), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)