

Chapitres courts du Coran écrits en {Taha wAw}

Selectionnez un chapitre - Cliquez droite sur le lien - bouclez et écoutez - Puis retournez

إختار سورة من الفهرس - أنقر الرابط بالزر الأيمن - حلق واستمع - ثم عودة إلى الفهرس

الفهرس - The contents - Table des matières

Aux Lecteurs du Coran	1
1-114- {xannAs}- سورة النَّاس-6.....	2
2- 113-{xalfalaK}-5- سورة الفلق.....	3
3- 112- {xalxikhIAS}-4- سورة الإخلاص.....	4
4- 111- {xalmasad}-5- سورة المَسَد.....	4
5- 110- {xannaSr}-3- سورة النَّصْر.....	6
6- 109- {xalkAfirUn}-6- سورة الكافرون.....	6
7- 108- {xalkawthar}-3- سورة الكَوْتَر.....	8
8- 107- {xalmAqUn}-7- سورة الماعون.....	8
9- 106- {Kuraysh}-4- سورة قُرَيْش.....	10
10- 105-{xalfII}-5- سورة الفيل.....	10
11-104- {xalhumazah}-9- سورة الهُمَزَة.....	12
12- 103- {xalqaSr}-3- سورة العَصْر.....	13
13- 102- {xattakAthur}-8- سورة التَّكَاثُر.....	13
14- 101- {xalKArifah}-11- سورة القارعة.....	15
15- 100- {xalqAdiyAt}-11- سورة العاديات.....	16
16- 99- {xazzalZalah}-8- سورة الزَّلْزَلَة.....	17
17- 98- {xalbayyinah}-5- سورة البَيِّنَة.....	18
18- 97- {xalKadr}-5- سورة القَدْر.....	19
19- 96- {xalqalaK}-5- سورة العلق.....	20
20- 95- {xattIn}-8- سورة التَّيْن.....	22
21- 94- {xashsharc}-8- سورة الشَّرْح.....	23
22- 1- {xalfAticah-7} and Letters- سورة الفاتحة والحروف.....	24
23- 1- {xalfAticah-7} and Rules- سورة الفاتحة والقواعد.....	25

Aux lecteurs du Coran

Vous pouvez lire de courts chapitres du Coran écrits en lettres géométriques et en lettres latines correspondantes tout en écoutant un récitant célèbre pour apprendre et s'entraîner de l'Alphabet Phonétique Universel (APU) ou {Taha wAw brAy}. Vous utilisez simplement des lettres consonnes (**sons**) associées à des voyelles (**mouvements**) ou à un signe statique facultatif called (**Sukoon**).

Les Lettres Arabes Consonnes Géométriques courtes et longues:

Les lettres géométriques arabes sont une version simplifiée des lettres classiques arabes, chacune a un son unique et une forme unique. 6 lettres consonnes courtes sont faites à partir de la forme du carré:

(ا, ب, ت, ث, ج, د) (أ, ب, ت, ث, ج, د). La lettre géométrique Alif (أ), également appelée **Hamzah** (ن), consiste de **Nabirah** which is le coin inférieur droit d'un carré, et de signe **Hamzah**, au dessus.

En pointillant les 6 lettres consonnes courtes, on obtient 12 lettres consonnes courtes additionnelles:

(هـ, و, ز, ح, ط, ي, ك, ل, م, ن, س, ع, ف, ص, ق, ر, ش, ت, ث, ج, د) (هـ, و, ز, ح, ط, ي, ك, ل, م, ن, س, ع, ف, ص, ق, ر, ش, ت, ث, ج, د) and (ث, ت, ي, ن, ب) (ث, ت, ي, ن, ب).

Les 10 longues lettres consonnes: (ط, ظ, ط, هـ, و, ز, ح, ط, ي, ك, ل, م, ن, س, ع, ف, ص, ق, ر, ش, ت, ث, ج, د) (ط, ظ, ط, هـ, و, ز, ح, ط, ي, ك, ل, م, ن, س, ع, ف, ص, ق, ر, ش, ت, ث, ج, د) sont constituées de deux carrés conjoints verticalement. La lettre arabe taa marbootah (ة) à la fin d'un mot, qui se prononce (h) en cas de pause, sera écrite comme une Taa (ط) (ب) inversée et pointillée.

Vous trouverez ci-dessous le tableau des lettres géométriques (**Taha**) et des lettres correspondantes latines (**lml**) et des lettres correspondantes anglaises (**wAw**) utilisées dans "writing Arabic way".

Ar.	ة	غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	د	ج	ب	ا	
Taha	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث	ث
lml	h/t	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x
wAw	h/t	gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

Les Voyelles Arabes Géométriques courtes et longues:

Les **voyelles arabes courtes** sont écrites horizontalement au-dessus ou en dessous d'une Waslah after des lettres consonnes et elles sont assorties de lettres latines minuscules, tandis que les **voyelles arabes longues** sont écrites verticalement et sont assorties de lettres latines majuscules. La forme de deux petits carrés conjoints est utilisée pour faire des voyelles et pour faire d'autres signes comme suit:

Shaddah / Maddah مدّة / شدة	Sukoon / Waslah وصلة / سكون	Mad Of مد أوف	Mad Kash مد كسح	Mad Kasr مد كسر	Mad Dum مد ضم	Mad Fath مد فتح	Offah أفّة	Kashah كسحة	Kasrah كسرة	Dummah ضمة	Fathah فتحة
◌◌◌ / ◌◌◌	◌ / -	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌
(W) / ~	(G) / -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

سورة النَّاسِ-6- {xannAs}-1-114

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة النَّاسِ (114)

سورة النَّاسِ (114)

sUratu -nnAs (114)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1)

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ (1)

Kul xaqUdhu birabbi -nnAsi (1)

مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3)

مَلِكِ النَّاسِ (2) إِلَهِ النَّاسِ (3)

maliki -nnAsi (2) xilAhi -nnAsi (3)

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4)

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ (4)

min sharri -lwaswAsi -lkhannAsi (4)

الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5)

الَّذِي يُوسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ (5)

-lladhI yuwaswisu fi SudUri -nnAsi (5)

مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ (6)

مِنَ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ (6)

mina -ljinnati wa -nnAsi (6)

[عودة](#)

2- 113-{xalfalaK}-5-سورة الفلق

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez أنقر هنا واستمع](#)

سورة الفلق (113)

طه - لة - طه (113)

sUratu -lfalaK (113)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ - لِلهِ - رَحْمَنِ - رَحِيمِ

bismi -lIAhi -rracmAni -rracImi

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (1)

قُلْ - تُعُوذُ - بِرَبِّ - الْفَلَقِ (1)

Kul xaqUdhu birabbi -lfalaKi (1)

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ (2)

مِنْ - شَرِّ - مَا - خَلَقَ (2)

min sharri mA khalaKa (2)

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ (3)

وَمِنْ - شَرِّ - غَاسِقٍ - إِذَا - وَقَبَ (3)

wa min sharri ghAsiKin xidhA waKaba (3)

وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ (4)

وَمِنْ - شَرِّ - النَّفَّاثَاتِ - فِي - الْعُقَدِ (4)

wa min sharri -nnaffAthAti fi -lquKadi (4)

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ (5)

وَمِنْ - شَرِّ - حَاسِدٍ - إِذَا - حَسَدَ (5)

wa min sharri cAsidin xidhA casada (5)

[عودة](#)

4- 111- {xalmasad}-5- سورة المَسَد

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez - انقر هنا واستمع](#)

سورة المَسَد (111)

طه-طه-طه-طه-طه (111)

sUratu -lmasad (111)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (1)

tabbat yadA~ xabI lahabin wa tabba (1)

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (2)

مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ (2)

mA xaghna~ qanhu mAluhu wa mA kasaba (2)

سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (3)

سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ (3)

sayaSlA nAranA dhAta lahabin (3)

وَأَمْرًا تُهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (4)

وَأَمْرًا تُهْدِيهِمْ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (4)

wa -mraxtuhu cammAlata -lcaTabi (4)

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (5)

فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ (5)

fi jIdihA cablun min masadin (5)

[عودة](#)

5- 110- {xannaSr}-3-سورة النصر

[Anqr هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة النصر (110)

سورة النصر (110)

sUratu -nnaSr (110)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ (1)

إذا جاء نصر الله والفتح (1)

xidhA jA~xa naSru -llAhi wa -lfatcu (1)

وَرَأَيْتِ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا (2)

ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا (2)

wa raxayta -nnAsa yadkhulUna fi dIni -llAhi xafwAjanA (2)

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا (3)

فاسبب بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا (3)

fasabbic bicamdi rabbika wa -staghfirhu, xinnahu kAna tawwAban A(3)

[عودة](#)

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- 1- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah, Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- 5- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- 7- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- 9- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- 10- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

8- 107- {xalmAqUn}-7- سورة الماعون

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez - انقر هنا واستمع](#)

سورة الماعون (107)

سورۃ الماعون (107)

sUratu -lmAqUn (107)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ (1)

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ (1)

xaraxyta -lladhi yukadhhibu bi -ddIni (1)

فَذَلِكِ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ (2)

فَذَلِكِ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ (2)

fadhAlika -lladhI yaduqqu -lyatIma (2)

وَلَا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ (3)

وَلَا يَخْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ (3)

walA yacuDDu qalA TaqAmi -lmiskIni (3)

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (4) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (5)

فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ (4) الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (5)

fawaylun lilmuSallIn (4) -lladhIna hum qan SalAtihim sAhUn (5)

الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُونَ (6) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (7)

الَّذِينَ هُمْ يُرَاؤُونَ (6) وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (7)

-lladhIna hum yurA~xUna (6) wa yamnaqUna -lmAqUna (7)

[عودة](#)

سورة العنصر -3- {xalqaSr}-103-12

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez - انقر هنا واستمع](#)

سورة العنصر (103)

طه=طه - ل=ل (|)

sUratu -lqaSr (103)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ب=ب - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

وَالْعَنصُرُ (1) إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2)

طه=طه - ل=ل (|) - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل (|)

wa -lqaSri (1) xinna -lxinsAna lafI khusrin (2)

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَّاصَوْا بِالصَّبْرِ (3)

طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل

طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل - طه=طه - ل=ل (|)

xilla -lladhIna xAmanU wa qamilU -SSAliaAti

wa tawaSaw bi -lcaKKi wa tawASaw bi -SSabri (3)

[عودة](#)

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- 1- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah, Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- 5- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- 7- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- 9- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- 10- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)

17- 98- {xalbayyinah}-5-سورة البينة

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez - انقر هنا واستمع](#)

سورة البينة (98)

طه - لب-بي-ن-ة (98)

sUratu -lbayyinah (98)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ب-ي-ه- -ل-ل-ه- -ر-ح-م-ن- -ر-ح-ي-م-

bismi -lIAhi -rracmAni -rracImi

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ (1)

lam yakun -lladhlna kafarU min xahli -lkitAbi munfakklna cattA taxtiyahumu -lbayyinatU (1)

lam yakun -lladhlna kafarU min xahli -lkitAbi munfakklna cattA taxtiyahumu -lbayyinatU (1)

رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُّطَهَّرَةً (2) فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ (3)

rasUlun mina -lIAhi yatIU SucufanA muTahharatan (2) flhA kutubun Kayyimatun (3)

rasUlun mina -lIAhi yatIU SucufanA muTahharatan (2) flhA kutubun Kayyimatun (3)

وَمَا تَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ (4)

wa mA tafarraKa -lladhlna xUtU -lkitAba xillA min baqdi mA jA~xathumu -lbayyinatU(4)

wa mA tafarraKa -lladhlna xUtU -lkitAba xillA min baqdi mA jA~xathumu -lbayyinatU(4)

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ

wa mA~ xumirU xillA liyaqbudU -lIAha mukhliSlna lahu -ddlIna cunafAxa

wa mA~ xumirU xillA liyaqbudU -lIAha mukhliSlna lahu -ddlIna cunafAxa

وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزُّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ (5)

wa yuqimU -SSalata wa yuxtU -zzkAta wa dhAlika dlInu -lKayyimati (5)

wa yuqimU -SSalata wa yuxtU -zzkAta wa dhAlika dlInu -lKayyimati (5)

[عودة](#)

18- 97- {xalKadr}-5-سورة القدر

[انقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez - Click here and listen](#)

سورة القدر (97)
سورة القدر - لة ط (97)
sUratu -lKadr (97)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
bismi -lAhI -rracmAni -rracImi

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ (1)
innA~ xanzalnAhu fi laylati -lKadri (1)

وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2)

وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ (2)
wa mA~ xadrAka mA laylatu -lKadri (2)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ (3)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ (3)
laylatu -lKadri khayrun min xalfi shahrin (3)

تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (4)

تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ (4)
tanazzalu -lmalA~xikatu wa -rrUcu fiha
bixidhni rabbihim min kulli xamrin (4)

سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ (5)

سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ (5)
salAmun hiya cattA maTlaqi -lfajri (5)

[عودة](#)

سورة الشرح-8-{xashsharc}- 94- 21

[أنقر هنا واستمع - Cliquez ici et écoutez](#)

سورة الشرح (94)

طه شرح - شرح (94)

sUratu –shsharc (94)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ - الرَّحْمَنِ - الرَّحِيمِ -

bismi -llAhi -rracmAni -rracImi

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ (1)

ألم نشرح لك صدرك (1)

xalam nashrac laka Sadraka (1)

وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ (2) الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ (3)

ووضعنا عنك وزرك (2) - الذي أنقض ظهرك (3)

wa waDaqnA qanka wizraka (2) -lladhI xanKaDa Dhahraka (3)

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (4)

ورفعنا لك ذكرك (4)

wa rafaqnA laka dhikraka (4)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (5) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (6)

فإن مع العسر يسرا (5) - إن مع العسر يسرا (6)

fa xinna maqa -lqusri yusranA (5) xinna maqa -lqusri yusranA (6)

فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (7) وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ (8)

فإذا فرغت فانصب (7) - وإلى ربك فارغب (8)

fa xidhA faraghta fa -nSab (7) wa xilA rabbika fa -rghab (8)

[عودة](#)

22- 1- {xalfAticah-7} and Letters - سورة الفاتحة والحروف

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez - انقر هنا واستمع](#)

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

طه=د=ب - ل=ح=ز=ح - ج=د=ب
sUratu -lfAticah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)

ب=س=م - ل=ل=ل - د=د=د - ح=ح=ح - ز=ز=ز - ح=ح=ح (1)
bismi -llAhi -rracmAni -rracImi (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)

ل=ح=ز=ح - ل=ل=ل - د=د=د - ح=ح=ح - ز=ز=ز - ح=ح=ح (2)
-lcamdu lillAhi rabbi -lqAlamIna (2)

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (3) مَا لِكِ يَوْمَ الدِّينِ (4)

د=د=د - ح=ح=ح - ز=ز=ز - ح=ح=ح (3) د=د=د - ح=ح=ح - ز=ز=ز - ح=ح=ح (4)
-rracmAni -rracImi (3) mAliki yawmi -ddIni (4)

إِنَّا كُنَّا نَعْبُدُ وَإِنَّا كُنَّا نَسْتَعِينُ (5)

خ=ي=ي - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن (5)
xiyyAka naqbudu wa xiyyAka nastaqInu (5)

اغْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)

د=د=د - ح=ح=ح - ز=ز=ز - ح=ح=ح (6)
-hdinA -SSirATa -lmustaKIma (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

س=ر=ر - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن
SirATa -lladhIna xanqamta qalayhim

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)

غ=غ - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن - ا=ا - ن=ن (7)
ghayri -lmaghDUbi qalayhim walA -DDAllIna (7)

[عودة](#)

ع	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ء
خ	ظ	ح	ك	ث	ت	ش	ر	ق	ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ء	
gh	Dh	D	dh	kh	th	t	sh	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x

الحروف العربية الهندسية والحروف الإنجليزية المطابقة - Lettres géométriques arabes et lettres anglaises correspondantes

Shaddah / Maddah مدّة / شدة	Sukoon / Waslah وصلة / سكون	Mad Of مد أوف	Mad Kash مد كسح	Mad Kasr مد كسر	Mad Dum مد ضم	Mad Fath مد فتح	Offah أفة	Kashah كسحة	Kasrah كسرة	Dummah ضمة	Fatahah فتحة
◌◌◌ / ◌◌◌	◌ / -	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌	◌
/~	/-	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

الحركات العربية الهندسية وحروف العلة - Les Mouvements géométriques arabes et le Voyelles anglaises correspondantes - العلة الإنجليزية المطابقة

سورة الفاتحة والقواعد - 1- {xalfAticah-7} and Rules

[Click here and listen - Cliquez ici et écoutez - انقر هنا واستمع](#)

سورة الفاتحة
 طه-دب-طه - ل-ش-ت-ي-ك-طه
 sUratu -lfAticah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (1)
 ب-ي-س-م-ي-ل-ل-ه-ي-ل-ل-ر-ح-م-ن-ي-ل-ر-ح-ي-م-ي- (1)
 bismi -lLAhi -rracmAni -rracImi (1)

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (2)
 ل-ح-م-د-ل-ل-ه-ي-ل-ل-ر-ب-ي-ل-ل-ع-ال-م-ي-ن-ي- (2)
 -lcamdu li -lLAhi rabbi -lqAlamIna (2)

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمِ (3) مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ (4)
 ل-ر-ح-م-ن-ي-ل-ر-ح-ي-م-ي- (3) م-آ-ل-ك-ي-و-م-ال-د-ي-ن-ي- (4)
 -rracmAni -rracImi (3) mAliki yawmi -ddIni (4)

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ (5) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)
 ئ-ي-آ-ك-ن-ع-ب-د-و-ئ-ي-آ-ك-ن-س-ت-ع-ي-ن-ي- (5) ا-ه-د-ن-آ-الص-ر-ي-ط-ال-م-س-ت-ق-ي-م-ي- (6)
 xiyyAka naqbudu wa xiyyAka nastaqInu (5) -hdina -SSirATa -lmustaKIIma (6)

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ (7)
 ص-ي-ر-ي-ط-ال-ذ-ي-ن-ي-أ-ن-ع-م-ت-ع-ل-ي-ه-م-غ-ي-ر-ال-م-غ-ض-وب-ع-ل-ي-ه-م-و-لا-ال-ض-ال-ي-ن-ي- (7)
 SirATa -lIadhIna xanqamta qalayhim ghayri -lmaghDUbi qalayhim waA -DDAllIna (7) عودة

Les dix règles dorées de wAw (writing Arabic way):

- 1- La lettre (Alif) est remplacée par (Hamzah (x) ou Mad Fath (A). (-) est utilisé comme lien (Hamzatu -lwasl).
- 2- (D, ض), (Dh, ظ), (K, ق), (S, ص), (T, ط) ont des sons lourds. Les lettres minuscules ont des sons légers par défaut.
- 3- (dh, ذ), (gh, غ), (kh, خ), (th, ث), (sh, ش), (ch), (Dh, ظ) correspondent aux lettres d'entrée (P,Q,C,B,F,H, Z).
- 4- (a, u, i, e, o) sont voyelles courtes horizontales: (Fathah, Dummah , Kasrah, Kashah and Offah). (y) est consonne.
- 5- (A, U, I, E, O) sont voyelles longues verticales: (Mad Fath, Mad Dam, Mad Kasr, Mad Kash and Mad Of).
- 6- (an, un, in) sont Tanween: (Fathatan, Dummatan and Kasratan) et correspondent aux lettres d'entrée: (L,M,N).
- 7- (~) est utilisé comme (Maddah), letter double ou (W) (Shaddah) et (V) comme lettres d'entrée pour (Waslah).
- 8- (x) (ء), (c) (ح), (q) (ع) sont Arabisées. (x) est remplacée par (ks, z or gz), (c) par (k or s) et (q) par (k or K).
- 9- Un caché (Sukoon) est supposé après une lettre géométrique non suivie d'une voyelle ou de la lettre (G).
- 10- (t ou h) est utilisé pour (Taa Marbootah) d'un mot lié ou non lié et correspond à la lettre d'entrée (R).

Voyelles = mouvements & (x)=(ء), (c)=(ح), (q)=(ع)

* Lettres géométriques consonnes (32) = phéniciennes (22) + additives arabes (6) + additives anglaises (4)

* Voyelles géométriques (18) = arabes courtes et longues (6) + additives anglaises (4) + additives françaises (8)