

**فَرَّ بِغَيْرِكَ:** قصيدة محمود درويش، مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

[أنقر على قصيدة "فكـر بـغـيرـكـ" واستمع لصوت الشاعر الفلسطينـي مـحـمـود درـويـش](#)

**وأنت تعدد فطورك، فكر بغيرك** (ع) ←

لـ تـنـسـيـ قـوـتـ الـحـامـ

**وأنت تخوض حروبك، فكر بغيرك**  
akirvaOib rikkaf .akabUruc uDUCat atnax aw

**وأنت تُسدد فاتورة الماء، فكر بغيرك**  
akirvaQib rikkaf\_ixAml\_aRarIltAf udiddasut atnax aw

**وأنت تعود إلى البيت، بيتك، فكر بغيرك**  
akirva0ib rikkaf.akityab .ityabl- Alix udUqat atnax aw

لَا تَنْسَى شَعْبَ الْخِيَامِ  
لَا تَنْسَى شَعْبَ الْخِيَامِ

**وَأَنْتَ تَنَاهٌ وَّنُحْصِي الْكَوَاكِبُ، فَكُنْ بِغَيْرِكِ**  
akirvaOib rikkaf .abikAwakl- IScut aw umAnat tanxa aw

ثَمَّةَ مَنْ لَمْ يَجِدْ حِيزْرَا لِلْمَنَامِ  
Lzivvac dijay mal nam atammaB  
mAnamlil

**وأنْتَ تحرّرْ نفسك بالاستعارات، فكر بغيرك**  
akiryaQib rikkaf ,tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

**فَرَّ بِغَيْرِكَ:** قصيدة محمود درويش، مكتوبة بالحروف الهندسية (طه) وبالحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

## من فقدوا حقهم في الكلام

□ ۱۵۰ - ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰

mAlakl- If muhaKKac UdaKaf nam

**وَأَنْتَ تَفْكِرُ بِالآخَرِينَ الْبَعِيْدِينَ، فَكُرْ بِنْفُسِكَ**

akiryaQib rikkaf ,tArAqitsixl- ib akasfan urirracut atnxa aw

قل: لِيَتَنِي شَمْعَةٌ فِي الظُّلَامِ

□□□□□- □□ □□□□□ □□□□□ : □□□

mAzz- If MRaqmaF Inatyal :luK

الحروف الهندسية والحروف الهندسية المعاكسة المطابقة للحروف اللاتينية الصغيرة الكبيرة والمحروق الإنجليزية المركبة

E	Tanween (Fath, Dum, Ksar)		Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dumma	Fathah
ع	تنوين فتح	تنوين ضم	تنوين كسر	مد كسح ملأ	مد كسر	مد ضم	مد فتح	آفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
G	≡	≣	≡	≣	≡	≣	≣	≣	≣	≣	≣	≣
R	≡	≣	≡	≣	≣	≣	≣	≣	≣	≣	≣	≣
L	in	on	an	O	E	I	U	A	o	e	i	u

حروف العلة الهندسية (الحركات الصغيرة والكبيرة) وعلامات التنوين الهندسية المطابقة للحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة والمركبة

قواعد كتابة النصوص العربية والانجليزية بالطريقة العبرية (طه) (واو):