

{xunAdIkum}: {tawfIK ziyAd} Poem written in Phonetic Reversed Geometric Letters
{Taham} and Latin Matching Letters **{ImI}** using short and long movements (Vowels) FLTR
 أناديكم: قصيدة توفيق زياد مكتوبة بحروف (طهم و حلم) وبالحركات القصيرة والطويلة من اليسار إلى اليمين

Click (**Here**) and Listen to Marcil Khalifah

أناديكم أشد على أياديكم

$$\begin{array}{ccccccc} \bar{c}_a & \bar{c}_1 & \bar{c}_2 & \bar{c}_a & \bar{c}_1 & \bar{c}_2 & \bar{c}_a \\ \bar{c}_1 & \hat{c}_a & \bar{c}_2 & \bar{c}_a & \bar{c}_1 & \bar{c}_2 & \bar{c}_a \end{array}$$

xunAdIkum xaFuddu qalA xayAdIkum

وأبوس الأرض تحت نعالكم وأقول أفديكم

$$p = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ -1 & i \end{pmatrix}, \quad q = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 1 & i \end{pmatrix}$$

wa xabUsu -lxaRDa tacta niqAlikum wa xaKUlu xafdlikum

وأهديكم ضيا عيني ودفئ القلب أعطيكم

$$p = \begin{bmatrix} 2 & 6 & 2 \\ 2 & 0 & 0 \end{bmatrix} \quad \dot{p} = \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \\ 1 \end{bmatrix} \quad p = \begin{bmatrix} 2 & 0 \\ 2 & 0 \end{bmatrix} \quad -L\ddot{\theta} = L\ddot{\varphi} \quad \dot{c} = \dot{\alpha} \dot{\varphi} \begin{bmatrix} 2 & 0 \\ 2 & 0 \end{bmatrix}$$

wa xahdIkum Diya gaynI wa difxa -lKalbi xuqTikum

فمأساتي التي أحيا نصيبي من مآسيكم

[illegible]

famaxsAti -llatI xacyA naSIbI min maxasIkum

أنا ما هنت في وطني ولا صغرت أكتافي

$\tilde{L} = L_1 \oplus G_{\tilde{L}}(L_2) \oplus p = d = L_1 \oplus n = \dot{\alpha} = \mu(L_2)$

xanA mA huntufi waTanI wa la SaQQartu xaktAfI

وقف بوجه ظلامی یتیماً عاریاً حافی

$p = \ddot{o} = \dot{o}\ddot{c}$, $b = p = c\dot{b}$, $d = ll$, $o = y = \ddot{c}$, $\emptyset = i$, $a = f = y = i$, $c = \dot{o}$.

waKaftu biwajhi ZullAml yatImLA qAriyLA cAfI

أناديكم أشد على أياديكم

[illegible]

xunAdIkum xaFuuddu qalA xayAdIkum

ع	غ	ض	ظ	خ	ث	ش	ت	ر	ق	ص	ف	س	ع	ل	م	ن	س	ع	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح
RG	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	ځ	
L	Q	Z	D	P	C	B	t	F	r	K	S	f	q	s	n	m	l	k	y	T	c	z	w	h	d	j	b	x					

Reversed Phonetic Geometric Letters {**Taham**} and Latin Matching Letters {**lml**}

الحروف الهندسية الصوتية (طه) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)

E	Shaddah /Maddah	Sukoon /Waslah	Mad Off	Mad Kash	Mad Kasr	Mad Dum	Mad Fath	Offah	Kashah	Kasrah	Dummah	Fathah
ع	مدة - شدة	وصلة - سكون	مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح	أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة
RG	<u>◌◌◌</u>	<u>◌◌◌</u> -	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>	<u>◌</u>
L	/ ~	/ -	O	E	I	U	A	o	e	i	u	a

Reversed Geometric Short and Long Movements/Vowels {**Taham**} and Latin Matching Letters {**lml**}

الحركات الهندسية المعكوسة القصيرة والطويلة أو حروف العلة (طهم) والحروف اللاتينية المطابقة (حلم)