

نماذج الحروف الهندسية

الحروف المنفصلة

والحروف المتصلة

والحروف المختلطة

هل هي اختراع أم اكتشاف؟

الفهرس

1	1	1	1- نماذج الحروف العربية الهندسية
1	2	2	1.1- نموذج الحروف الهندسية المنفصلة
2	3	3	1.2- نموذج الحروف الهندسية المتصلة
3	4	4	2- نموذج الحروف الهندسية المختلطة
4	4	4	2.1- الحروف الهندسية المنفصلة والتشكيل
5	5	5	2.2- الحروف المنفصلة بالبنط اللاتيني
6	6	6	3- الحروف الهندسية المنفصلة بالحرف الإنجليزي

<https://tahawaw.com>

1- نماذج الحروف العربية الهندسية

لقد تم وضع ثلاثة نماذج من الحروف العربية الهندسية المنفصلة والمترابطة والمختلطة وتم اختيار النموذج الأول ليكون نواة للطريقة الهندسية في الكتابة (طه).

1.1- نموذج الحروف الهندسية المنفصلة

كل الحروف المنفصلة لا تتصل ببعضها مطلقاً. وهي تعتمد على شكل المربعين المتلاصقين عمودياً.

الحروف الهندسية المنفصلة - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط

مكان النقاط	حروف منقوطة						حروف غير منقوطة	الرقم
	ثلاث نقاط	نقطتان	نقطة					
فوق	ث	ث	ت	ت	ن	ن	ك	1
تحت	ب	ب	ي	ي	ب	ب	أ	
فوق					خ	خ	ك	2
تحت	ج	ch			ج	ج	ح	
فوق			ع	ع	غ	غ	ع	3
	ش						س	4
					ض	ض	ص	5
	v	ق	ف	ف			م	6
		ة	ظ	ظ			ط	7
			ز	ز			ر	8
			ذ	ذ			د	9
	ك	ل	و	و				13-10
لا يوجد	ك	ل	و	و				

وبعد حذف الحركات القصيرة

الحروف الهندسية المنفصلة - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط - ط

2.1- نموذج الحروف الهندسية المتصلة

في هذا النموذج كل الحروف تقبل الإتصال بما قبلها وما بعدها حيث يطرأ بعض التغيير على شكل الحروف المنفصلة وينتهي كل حرف بوصلة الحروف.

الحروف الهندسية المتصلة - الحروف المتصلة

مكان النقاط	حروف منقوطة						حروف غير منقوطة	الرقم	
	ثلاث نقاط		نقطتان		نقطة				
فوق	ث	ث	ت	ت	ن	ن	ك	أ	1
تحت	پ	پ	ي	ي	ب	ب			
فوق					خ	خ	خ	ح	2
تحت	پ	ch			ج	ج			
فوق			هـ	g	هـ	هـ	هـ	ع	3
	شـ	شـ					طـ	سـ	4
					ضـ	ضـ	طـ	صـ	5
	هـ	v	قـ	قـ	فـ	فـ	هـ	مـ	6
			ةـ	ةـ	ظـ	ظـ	طـ	طـ	7
					زـ	زـ	هـ	رـ	8
					ذـ	ذـ	هـ	دـ	9
لا يوجد	هـ	كـ	لـ	لـ	هـ	هـ	هـ	وـ	13 - 10

وبعد حذف الحركات القصيرة

الحروف الهندسية المتصلة - **الخط** - **الكتلة** - **المترفة**

3.1 نموذج الحروف الهندسية المختلطة

في هذا النموذج بعض الحروف (زورذ) لا تقبل الاتصال بما بعدها.

الحروف الهندسية المختلطة - الـ حـ دـ هـ رـ وـ فـ - الـ حـ بـ نـ لـ سـ يـ يـ يـ - الـ حـ مـ خـ تـ لـ بـ طـ ةـ

مكان النقاط	حروف منقوطة						حروف غير منقوطة	الرقم
	ثلاث نقاط		نقطتان		نقطة			
فوق	ث	ث	ت	ت	ن	ن	ن	1
تحت	بـ	p	بـ	ي	بـ	بـ	أ	
فوق					خـ	خـ		2
تحت	كـ	ch			جـ	جـ	حـ	
فوق			هـ	g	هـ	هـ	عـ	3
	شـ	شـ					سـ	4
					ظـ	ظـ	صـ	5
	فـ	v	قـ	قـ	فـ	فـ	مـ	6
			ةـ	ةـ	ظـ	ظـ	طـ	7
					زـ	زـ	رـ	8
					ذـ	ذـ	دـ	9
لا يوجد	كـ	كـ	لـ	لـ	كـ	كـ	وـ	13 - 10

وبعد حذف الحركات القصيرة

الحروف الهندسية المختلطة - ئىلىز و ف - لقندلسية - لمختلطة

2- الحروف الهندسية المنفصلة

١.٢- الحروف الهندسية المنفصلة والتشكيل

الحروف الهندسية المنفصلة هي نسخة طبق الأصل عن الحروف العربية لفظاً ولكنها تختلف في الشكل اختلافاً عجيباً وليس غريباً إلى درجة أن الباحث يظن أنها هي الأصل وليس العكس. وهي تعني العودة إلى المربع الأول، إلى البيت الكنعاني على شكل المربع الذي كان يرمز لحرف الباء الأبيجي.

وتميز الحروف الهندسية المنفصلة بأن لكل حرف صوت واحد وشكل واحد لا يتغير. وأن لكل حرف حالة من الحركة أو السكون يرمز لها بعلامة خاصة من علامات التشكيل التي تكتب فوق الحرف الصحيح أو تحته. وقد تكتب العلامة بعد الحرف الصحيح فوق، أو تحت وصلة الحروف.

وتشمل الحروف الهندسية ثمانية وعشرين حرفاً صحيحاً بالإضافة إلى حرف التاء المربوطة والتي تلفظ هاءً عند الوقف وتاءً عند الحركة وأربعة حروف إنجليزية م uree. كما تشمل خمس حركات قصيرة وخمس حركات طويلة تسمى بحروف العلة اذا كتبت بعد الحروف الصحيحة.

وهنالك علامات أخرى يمكن استبدالها بحروف صحيحة وحركات قصيرة عند كتابتها بالحروف الهندسية أو اللاتينية. فالحرف المشدد أي الذي فوقة شدّة نستبدل بحرف ساكن يتبعه حرف متحرك والتنوين نستبدل به حركة قصيرة تتبعها نون ساكنة. ونعامل المدّة كحركة زائدة الطول.

الحروف الهندسية لا تعترف بالحروف الصامتة التي لا تلفظ دائماً كاللام الشمية فتهمل تماماً. أما همزة الوصل فتستبدل بوصلة الكلمات عند الوصل فقط. وأخيراً فإن الحروف الهندسية لا تميز بين حرف الألف وحرف الهمزة فهما لا يختلفان كما نوه سيبويه لأن الألف لم تعدد تستعمل كحرف علة بدلاً من مد الفتح . وفي ما يلي جدول الحركات المشتركة والعلامات العربية مكتوبة في طه واو:

أفة	كسحة	كسرة	ضمة	فتحة		حروف العلة القصيرة المشتركة العربية والإنجليزية
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ		
O	e	i	u	a		
مد أوف	مد كسح	مد كسر	مد ضم	مد فتح		حروف العلة الطويلة المشتركة العربية والإنجليزية
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ		
O	E	I	U	A		
مَدَّة	شَدَّة	تنوين كسر	تنوين ضم	تنوين فتح	سكون	وصلة الكلمات
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	W	N	M	L	G	ـ

2.2- الحروف المنفصلة بالبند اللاتيني

الحروف الهندسية المنفصلة والتي يمكن تحويلها إلى حروف لاتينية مطابقة (حلم) وبالعكس بتغيير البنط. وللمطابقة الحروف الهندسية بالحروف اللاتينية حرفًا حرفاً يتم إعادة تعريف جميع الحروف اللاتينية الصغيرة والكبيرة لتتشمل جميع الحروف العربية والإنجليزية الخاصة منها والمركبة وهي كما يلى:

الْحُرُوفُ الْلَّاتِينِيَّةُ الْمُطَابِقَةُ (حَلْمٌ) - (lml) - xalcurUfu -llatIniyyaRu -lmuTAbiKaR

3.2- الحروف الهندسية المنفصلة بالحرف الإنجليزي

الحروف الهندسية المنفصلة يمكن تحويلها أولاً إلى حروف لاتينية مطابقة وبالعكس وذلك بتغيير البنط. ولتحويلها إلى حروف إنجليزية مطابقة حسب الطريقة العربية للكتابة (واو) يتم تحرير ثمانية حروف لاتينية كبيرة من (P, B, H, F, R, C, Q, Z, P) إلى حروف مركبة (th, ch, sh, t/h, kh, gh, Dh, dh). ويتم مطابقة حرف التاء المربوطة بحرف الهاء الإنجليزي عند الوقف وبحرف التاء الإنجليزي عند الوصل كما يلي:

مكان النقاط	حروف منقوطة								حروف غير منقوطة	الرقم
	ثلاث نقاط		نقطتان		نقطة					
فوق	th	ث	t	ت	n	ن	x	ك	ِ	1
تحت	p	پ	y	ي	b	ب				
فوق					kh	خ	c	ك	ح	2
تحت	ch	چ			j	ج				
فوق			g	ڭ	gh	غ	q	ق	ع	3
	sh	ش					s	س	س	4
					D	ض	S	ئ	ص	5
	v	و	K	ڭ	f	ف	m	م	م	6
			t/h	ڭ	Dh	ظ	T	ب	ط	7
					z	ز	r	ز	ر	8
					dh	ذ	d	ك	د	9
لا يوجد	k	ك	L	ل	J	ج	h	ه	و	13 - 10

ት-ለ-ጋ-ይ-ፋ-ዥ- ተ-ለ-ጋ-ይ-ፋ-ዥ- ተ-ለ-ጋ-ይ-ፋ-ዥ- (Taham)

الْأَكْرُوفُ الْأَنْجِلِزِيَّةُ الْمُطَابَقَةُ (وَأَوْ) xalcurUfu -lxinglIziyyatu -lmuTAbiKah (wAw) -